

lesson 6

타다운 배색 스웨터





사용실_ 뉴 액센트 7타래 (바탕색 6타래 + 배색1타래), Free 사이즈

바늘_ 3.0mm 줄바늘 3개, 3.0mm 원형줄바늘 2개, 3.5mm 원형줄바늘 1개, 돗바늘

부자재_ 코수링, 단수표시링, 게이지자, 줄자, 가위등

게이지_ 24코 × 32단(3.0mm, 메리야스), 25코 × 30단(3.0mm, 배색 무늬뜨기)

완성사이즈_ 가슴둘레 110cm, 길이 53cm (소매길이 40cm)

“기본 뜨개기호와 설명은 뜨개쟁이 홈페이지 [자료실]에서 볼 수 있습니다.”

“완성사이즈와 실소요량은 개인의 손놀림에 따라 차이가 날수 있습니다.”

6. 탑다운 배색스웨터

1) 실

뉴엑센트 타래 7타래
(바탕색실6타래 + 배색실1타래)
3.0mm 줄바늘 3개, 3.0mm 원형줄바늘 2개,
3.5mm 원형줄바늘 1개

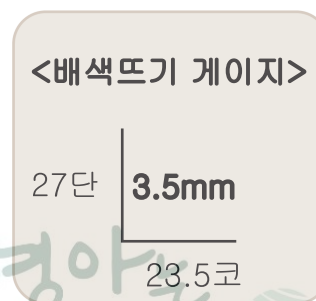
2) 커리큘럼

손뜨개 마스터 과정 6강 - 온라인 클래스 커리큘럼

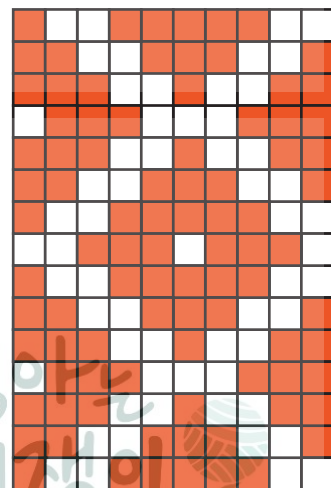
탑다운 스웨터	준비물
6-1 준비물 소개	뉴엑센트 7타래 / 배색1, 포함 (게이지 1타래 포함) 도안 총 56,000원
6-2 포트폴리오 작성방법	
6-3 메리야스 게이지	
6-4 무늬게이지 (배색무늬)	
6-5 탑다운 스웨터 제도 계산 (치수정하기, 분산 계산하기)	
6-6 라운드 원형뜨기 (배색하기)	
6-7 래글런선 코늘림하기	
6-8 몸판과 소매 분리하기 (감아코 만들기)	
6-9 밑단뜨기 (배색) 마무리	
6-10 소매뜨기 / 원형잡고 마무리(돛바늘)	
6-11 돛바늘로 실밥정리하고 마무리 하기	

별도구매 : 단수표시링, 콧수링, 돛바늘, 크로버 안라벨, 가위, 줄자, 대바늘 3종, 안전핀,
마커, 크로바 니팅 게이지 트리오, 금속 단수링, 포트폴리오 노트, 손뜨개 마스터반 교재
(관련상품에서 필요한거 따로 주문)

3) 게이지



배색 한무늬
10코 15단



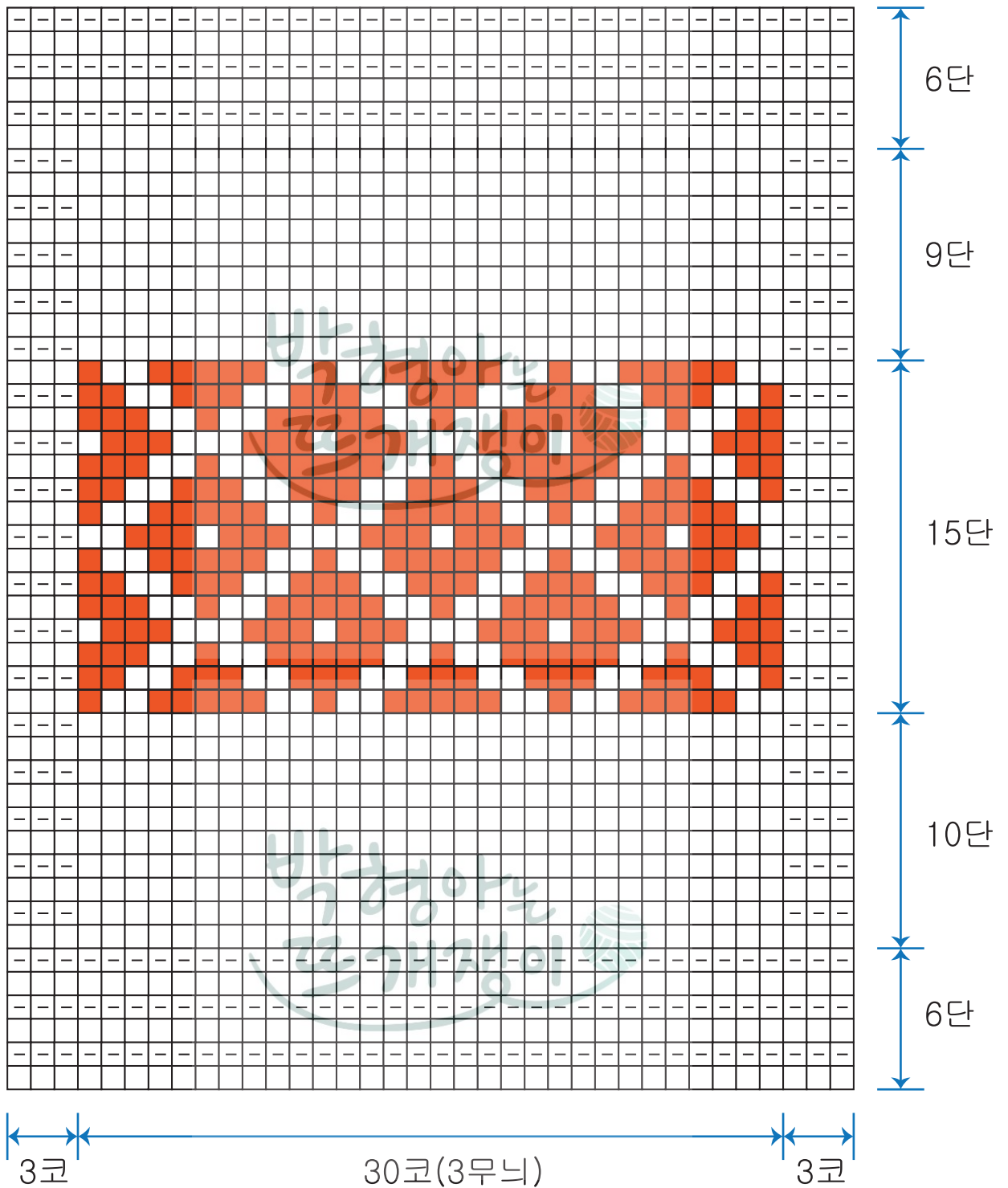
15단

10코

[배색 게이지 뜨기]

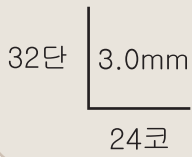


- 겹뜨기 : 배색
- 겹뜨기 : 바탕색
- 안뜨기 : 바탕색



[게이지 계산]-3.0mm

<메리야스 게이지>



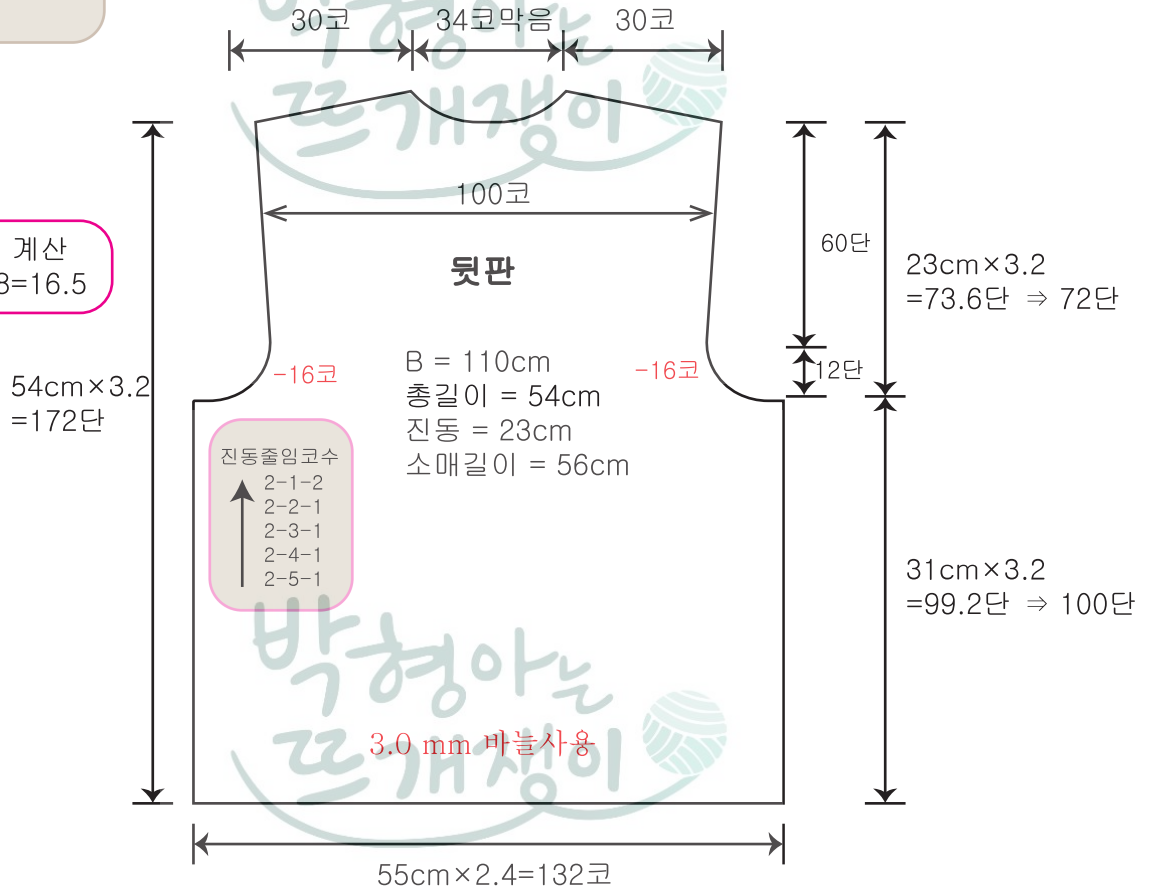
* 뒷목줄임 계산

$$132\text{코} - (16 \times 2) = 100\text{코}$$

$$100\text{코} \div 3 = 33.3\text{코} \Rightarrow 34\text{코}$$

* 진동줄임 계산

$$132\text{코} \div 8 = 16.5$$



* 어깨처짐 계산

$$(100\text{코} - 34\text{코}) \div 2 = 33\text{코}$$

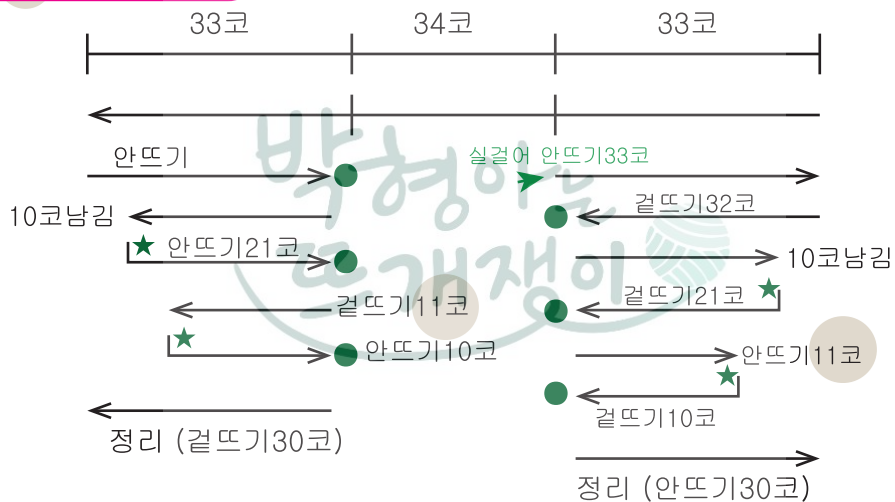
$$33 - 3 = 30$$

$$30 \div 3 = 10$$

$$10 + 1 = 11$$

● 2코 모아뜨기

★ 되돌아뜨기



[그림 1-1] 뒷판 제도계산(메리야스뜨기)

[소매 계산]-3.0mm

*소매산 코수줄임 공식

- ▶ 48단 - 5단 = 43단
- ▶ 37코 - 10코 = 27코
- ☞ 코막음 = $110 \div 3 = 36.6$
⇒ 36코막음
- $(110 - 36) \div 2 = 37$ 코 줄임

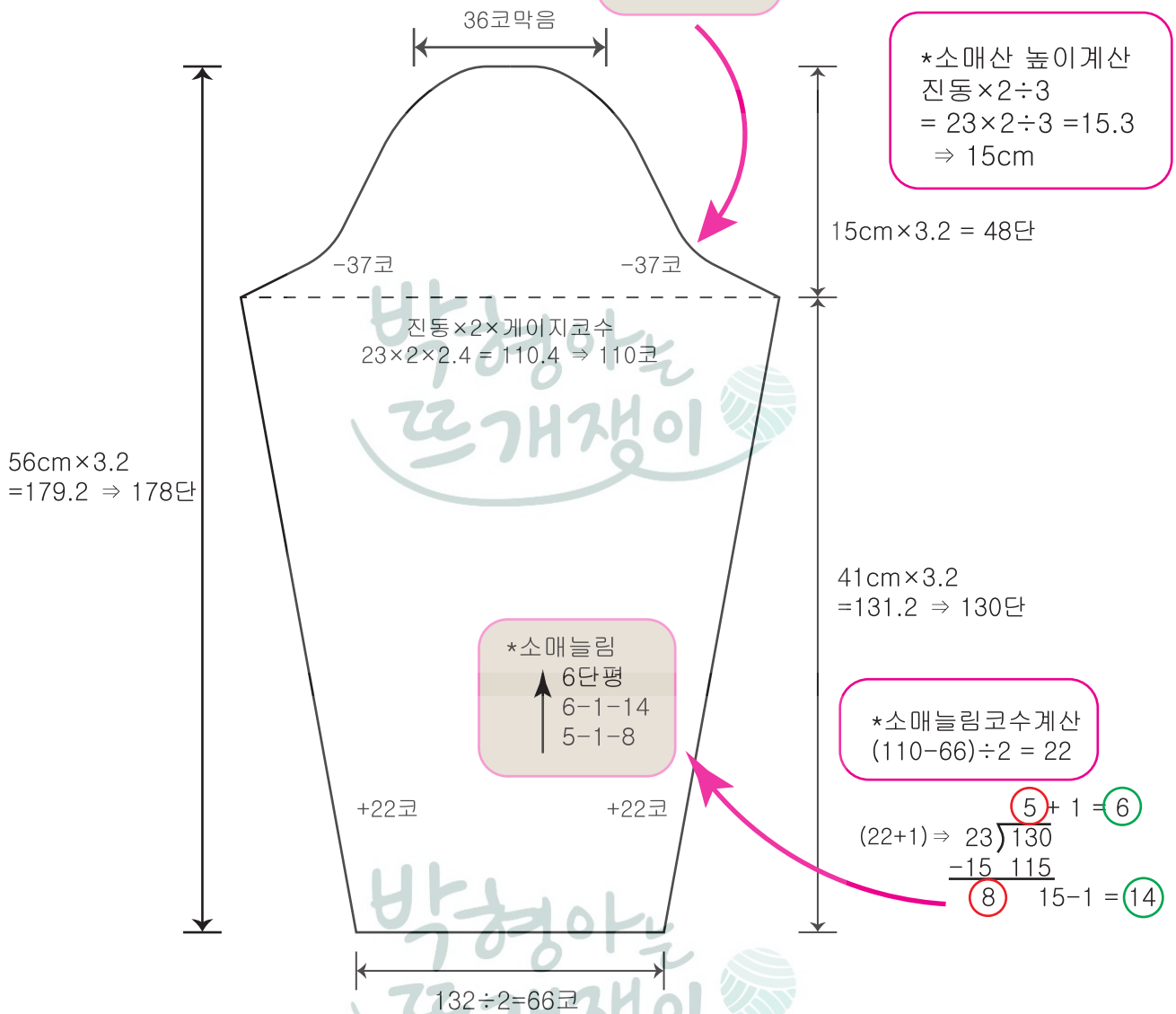
<메리야스 게이지>

32단 | 3.0mm
24코

$$\begin{array}{r} 27 \overline{) 43} \\ -16 \quad 27 \\ \hline 11 \quad 16 \end{array}$$

$$2-1-16 \rightarrow 1-1-11$$

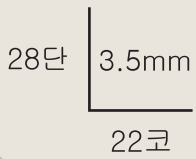
1-2-1
1-1-1
2-1-16
1-1-11
1-1-1
1-2-1
1-4-1



[그림1-2] 소매 제도계산

[게이지 계산]-3.5mm

<메리야스 게이지>



* 뒷목줄임 계산

$$122\text{코} - (15 \times 2) = 92\text{코}$$

$$92\text{코} \div 3 = 30.6\text{코} \Rightarrow 30\text{코}$$

* 진동줄임 계산

$$122\text{코} \div 8 = 15.25$$

$$54\text{cm} \times 2.8 = 151.2\text{단}$$

$$\rightarrow 152\text{단}$$

진동줄임코수
2-1-1
2-2-1
2-3-1
2-4-1
2-5-1

B = 110cm
총길이 = 54cm
진동 = 23cm
소매길이 = 56cm

3.5 mm 바늘사용

54단

$$23\text{cm} \times 3.2 = 64.4\text{단} \Rightarrow 64\text{단}$$

10단

$$31\text{cm} \times 2.8 = 86.8\text{단} \Rightarrow 88\text{단}$$

$$55\text{cm} \times 2.2 = 121\text{코} \rightarrow 122\text{코}$$

* 어깨처짐 계산

$$(92\text{코} - 30\text{코}) \div 2 = 31\text{코}$$

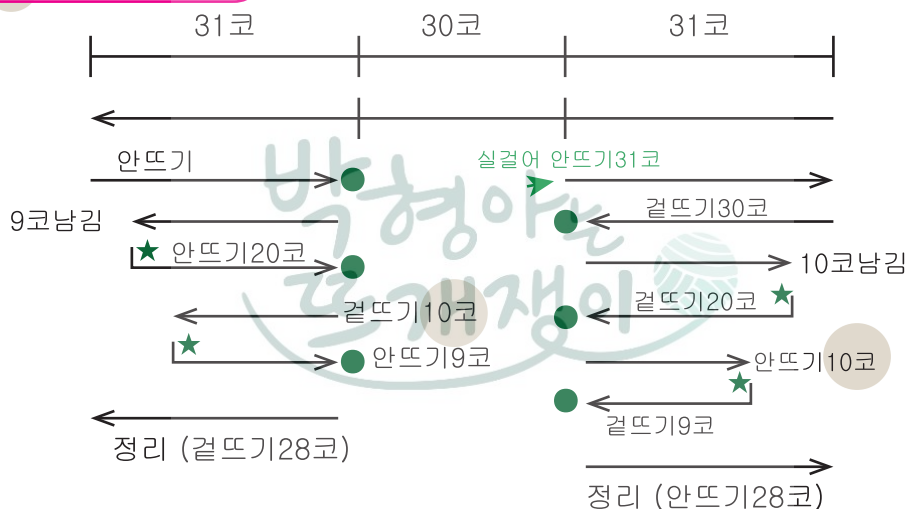
$$31 - 3 = 28$$

$$28 \div 3 = 9.33$$

$$9 + 1 = 10$$

● 2코 모아뜨기

★ 되돌아뜨기



[그림2-1] 뒷판 제도계산(메리야스뜨기)

[소매 계산]-3.5mm

*소매산 코수줄임 공식

- ▶ 34단 - 5단 = 29단
- ▶ 34코 - 10코 = 24코
- ☞ 코막음 = $102 \div 3 = 34$
⇒ 34코막음
(102-34)÷2=34코 줄임

<메리야스 게이지>

28단 | 3.5mm
22코

$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 29} \\ \underline{- 5} \\ 24 \\ \underline{- 19} \\ 5 \end{array}$$

2-1-5
1-1-19

1-2-1
1-1-1
2-1-5
1-1-19
1-1-1
1-2-1
1-4-1

- ### *소매산 높이계산
- 진동×2÷3
= $23 \times 2 \div 3 = 15.3$
⇒ 15cm

$$15\text{cm} \times 2.2 = 33\text{단} \rightarrow 34\text{단}$$

$$\begin{aligned} &\text{진동} \times 2 \times \text{게이지코수} \\ &23 \times 2 \times 2.2 = 101.2 \Rightarrow 102\text{코} \end{aligned}$$

$$56\text{cm} \times 2.2 = 123.2 \Rightarrow 124\text{단}$$

$$41\text{cm} \times 2.2 = 90.2 \Rightarrow 90\text{단}$$

*소매늘림

5단 평
5-1-5
4-1-15

- ### *소매늘림코수계산
- (102-62)÷2 = 20

$$\begin{array}{r} (20+1) \Rightarrow 21 \overline{) 90} \\ \underline{- 6} \\ 84 \\ \underline{- 15} \\ 69 \end{array}$$

[그림2-2] 소매 제도계산

[소매 계산:배색뜨기]-3.0mm

*소매산 코수줄임 공식

▶ 46단 - 5단 = 41단

▶ 38코 - 10코 = 28코

☞ 코막음 = $114 \div 3 = 38$

⇒ 38코막음

$(114-38) \div 2 = 38$ 코 줄임

<배색뜨기 게이지>

30단 | 3.0mm
25코

$\begin{array}{r} 28 \overline{) 41} \\ -13 \quad 28 \\ \hline 15 \quad 13 \end{array}$

2-1-13
1-1-15

1-2-1
1-1-1
<2-1-13>
1-1-15
1-1-1
1-2-1
1-4-1

*소매산 높이계산

진동 $\times 2 \div 3$

= $23 \times 2 \div 3 = 15.3$

⇒ 15cm

$15\text{cm} \times 3.0 = 45\text{단} \rightarrow 46\text{단}$

$56\text{cm} \times 3.0$
= 168단

-38코

-38코

진동 $\times 2 \times$ 게이지코수
 $23 \times 2 \times 2.5 = 115 \Rightarrow 114\text{코}$

*소매늘림

6단평

6-1-6

5-1-16

+22코

+22코

*소매늘림코수계산

$(114-70) \div 2 = 22$

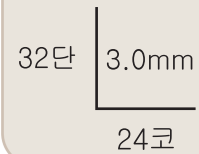
$\begin{array}{r} (22+1) \Rightarrow 23 \overline{) 122} \\ -7 \quad 115 \\ \hline 16 \quad 7-1 = 6 \end{array}$

$138 \div 2 = 69\text{코} \rightarrow 70\text{코}$

[그림3-2] 소매 제도계산(배색뜨기)

[탑다운 제도계산]

<메리야스 게이지>



◎ 가슴둘레 (B) = 110cm + 8cm(여유분) = 118cm

1. 목둘레 구하는 공식

* 가슴둘레(B)의 45%

길이 $\Rightarrow (118 \times 0.45) = 53.1 \approx 54\text{cm}$

코수 $\Rightarrow 54\text{cm} \times \text{게이지 코수} = 54 \times 2.4 = 129.6 \approx 130\text{코}$

2. 소매둘레 구하기

* 가슴둘레(B)의 35%~45%

길이 $\Rightarrow (118 \times 0.35) = 41.3\text{cm}$

코수 $\Rightarrow 41.3\text{cm} \times \text{게이지 코수} = 41.3 \times 2.4 = 99.12 \approx 99\text{코}$

3. 소매부리 구하기

* 가슴둘레(B)의 22%~25%

길이 $\Rightarrow (118 \times 0.25) = 29.5\text{cm}$

코수 $\Rightarrow 29.5\text{cm} \times \text{게이지 코수} = 29.5 \times 2.4 = 70.8 \approx 70\text{코}$

4. 겨드랑이 코수 구하기

* 가슴둘레(B)의 8%

길이 $\Rightarrow (118 \times 0.08) = 9.4\text{cm}$

코수 $\Rightarrow 9.4\text{cm} \times \text{게이지 코수} = 9.4 \times 2.4 = 22.5 \approx 22\text{코}$

※ 공식대로하면 양쪽 겨드랑이 코수를 11코씩 늘려주어야 하지만,
배색 한무늬가 10코로 몸판의 코수가 10의 배수가 되어야 하기때문에
감아코수는 양쪽으로 9코씩 만들어준다.
(진동 늘림후 몸판의 코수 252코 + 겨드랑이 감아코수(9×2) = 270코)

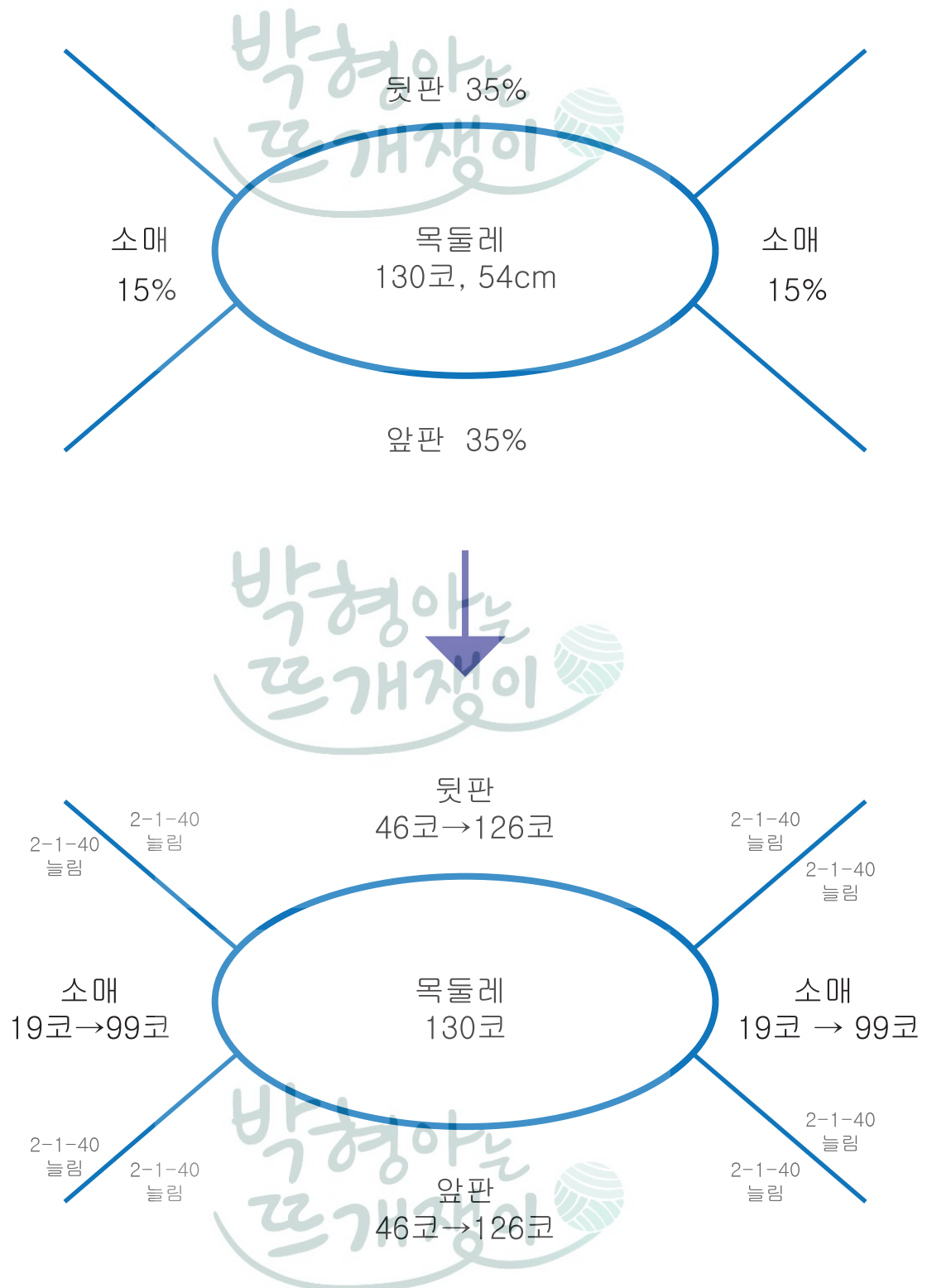
5. 진동길이 단수 구하기

* 가슴둘레(B)의 22%~25%

길이 $\Rightarrow (118 \times 0.22) = 25.9\text{cm}$

단수 $\Rightarrow 25.9\text{cm} \times \text{게이지 단수} = 25 \times 3.2 = 80\text{단}$

6. 비율 정하기



[목라인뜨기] – [그림4]목라인뜨기, 진동늘리기 참고

1. **배색실**로 3.5mm 원형 줄바늘을 이용하여 130코를 잡는다.
(코잡기에만 3.5mm 바늘 사용)
2. 3.0mm 원형 줄바늘로 바꾸어 원형뜨기로 겹뜨기 4단을 뜬다.
(첫코와 마지막코 사이에 코수링을 걸어 표시한다.)
3. **바탕색실**로 바꾸어 겹뜨기 1단을 뜬다. (**배색전까지 바탕색실로 뜬다.**)
4. 한코고무뜨기로 10단을 뜬다.
 - * 10단째 뜨면서 첫코표시와는 다른 색 코수링으로 아래와 같은 위치에 표시)
 - 총9개의 코수링이 걸린다.
 - (첫코표시 코수링) 1코 (코수링) 44코 (코수링) 2코 (코수링) 17코
(코수링) 2코 (코수링) 44코 (코수링) 2코 (코수링) 17코 (코수링) 1코

[진동늘리기] – [그림4]목라인뜨기, 진동늘리기 참고

- ※ 첫코표시 코수링을 제외한 나머지 8개 코수링의 앞, 뒤 위치에서 늘림을 하면서 진동을 뜬다.※
- ※ 2-1-40, 총 8곳에서 늘림을 해주므로 2단마다 8코씩 증가하게 된다.※

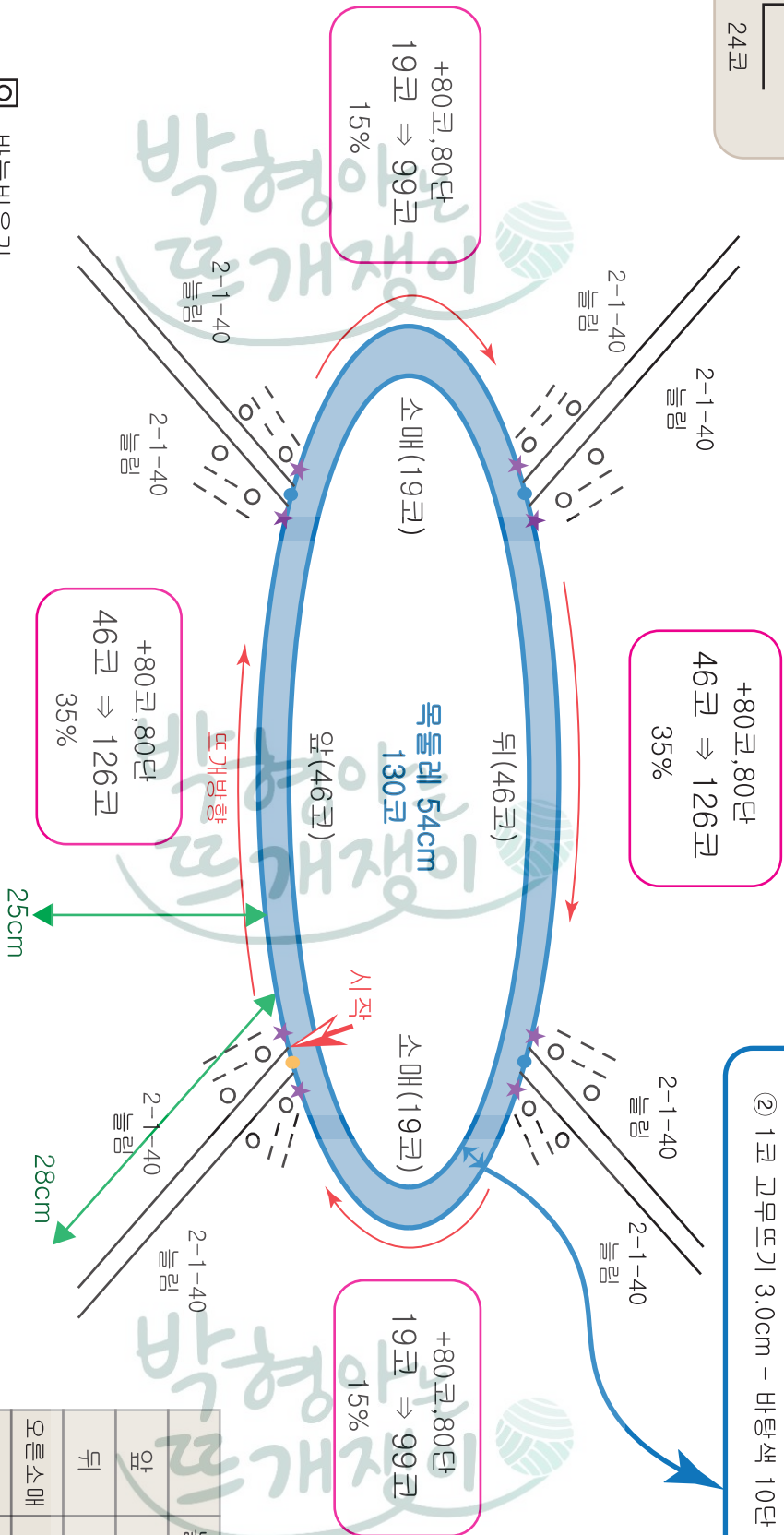
1. 1단 – 겹1, (코수링) 바늘비우기1, 겹44, 바늘비우기1, (코수링) 겹2, (코수링) 바늘비우기1, 겹17, 바늘비우기1, (코수링) 겹2, (코수링) 바늘비우기1, 겹44, 바늘비우기1, (코수링) 겹2, (코수링) 바늘비우기1, 겹17, 바늘비우기1, (코수링) 겹1 (총 138코)
2. 2단 – 겹뜨기 138코
3. 3단 – 겹1, (코수링) 바늘비우기1, 코수링전까지 겹뜨기, 바늘비우기1, (코수링) 겹2 (코수링) 바늘비우기, 코수링전까지 겹뜨기, 바늘비우기1, (코수링) 겹2 (코수링) 바늘비우기1, 코수링전까지 겹뜨기, 바늘비우기1, (코수링) 겹2, (코수링) 바늘비우기1, 코수링전까지 겹뜨기, 바늘비우기1, (코수링) 겹1 (총146코)
4. 4단 – 겹뜨기 146코
5. 3~4단을 38회 더 반복하여, 총 코수가 450코, 80단이 될때 까지 늘림을 한다.

* 뜨면서 코수가 증가함에 따라 짧은바늘에서 긴바늘, 긴바늘 1개에서 3개를 이용하여 떠준다.

<메리야스 게이지>

32단
3.0mm
24코

- ☐ 바늘바우기
- ☐ 겹뜨기
- ★ 코수링 위치
- 첫코/마지막코 구분 코수링 위치



*목라인 - 배색실로 3.5mm 바늘 사용하여 130코잡기 (3.0mm 바늘로 바껴서)
① 메리야스뜨기 1.5cm - 배색 4단+바탕색 1단
② 1코 고무뜨기 3.0cm - 바탕색 10단

*한무늬가 10코이므로 몸판/소매 코수를 10의 배수로 맞춘다.

(※소매분리후 - 몸판 : 감아코 각각 +9씩 18코 늘림

- 소매 : 양쪽 각각 11코씩 주위 110코로 진행)

	늘림전	늘림후
앞	46코	126코
뒤	46코	126코
오른소매	19코	99코
왼소매	19코	99코
합계	130코	450코

진동코수놓기

[그림4] 목라인뜨기, 진동늘리기

[몸통뜨기] – [그림5],[그림6]참고

A. 소매분리하기

* 1단을 뜨면서 소매와 몸통을 분리한다.

1. 1단 – 겉뜨기 126코, 감아코 9코 만들기, (소매부분에 해당되는 99코는 짧은바늘에 옮긴다.)
이어서 겉뜨기 126코, 감아코 9코 만들기, (반대쪽 소매부분에 해당되는 99코도 다른 짧은바늘에 옮긴다.) **총270코**

* 첫코와 마지막코 사이의 코수링만 남겨두고 나머지 코수링은 제거한다.

2. 2단~48단 – 겉뜨기로 15cm(48단)가 될때까지 뜬다.

* 옷의 길이로 변경하고 싶다면 단수를 원하는 길이에 맞춰 조절한다.

B. 배색뜨기 – [그림5], [그림5-1] 배색무늬도안 참고

* 바탕색실은 끊지 않고, 배색실만 새로 걸어서 배색한다.

3. 1단~15단 까지 [그림5],[그림5-1]의 도안을 참고하여 배색무늬를 뜬다.

※ 원형으로 뜨는 경우 첫코와 마지막코의 단차이를 줄이기 위해,
3단, 8단, 11단의 첫코는 아랫단에서 코를 끌어올려 같이 뜬다. ※

C. 아랫단 뜨기

* 배색실은 자른뒤, 바탕색실로 뜬다.

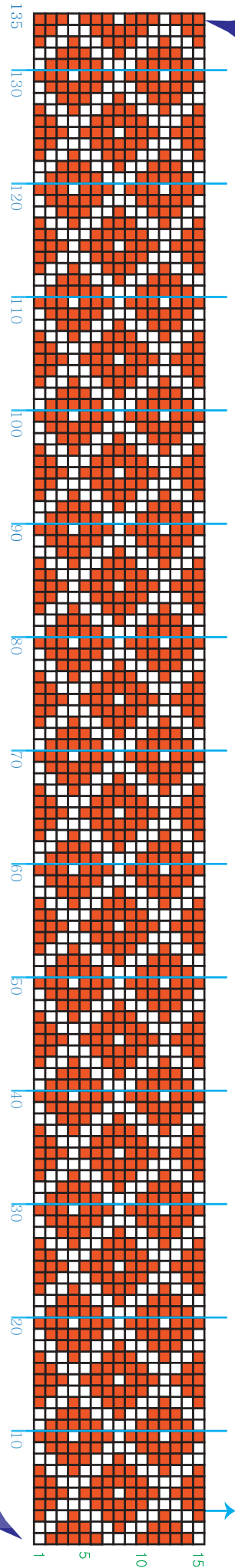
4. 겉뜨기12단(4cm)뜬다. (이때 원하는 길이로 단수 조절 가능함.)

※ 1단의 첫코는 아랫단에서 끌어올려 같이 뜬다. (원형뜨기의 단차이 방지)

5. 1코고무뜨기 10단뜬후, 바탕색실을 여유있게 남기고 자른다.

6. 배색실을 걸어 메리야스뜨기4단을 뜨고 코막음 한다.

앞판무늬 끝
뒤판무늬 이어서 뜬다.

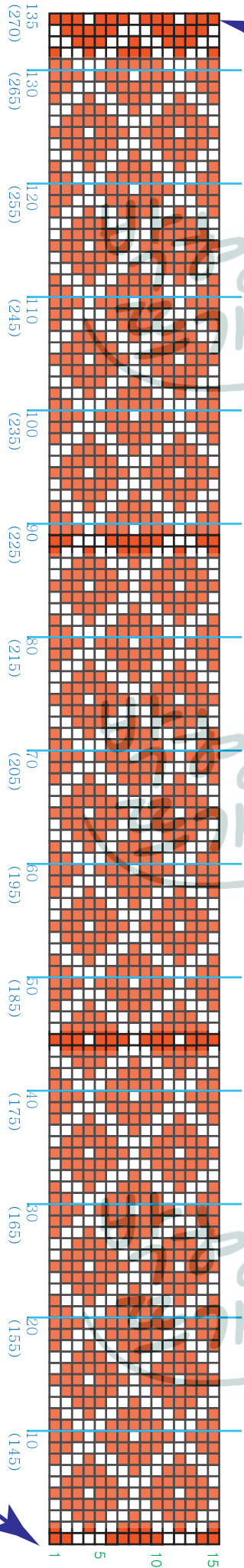


<앞판 배색 무늬>

무늬시작

★원형배색뜨기 단의 틀어짐을 보완하기 위해
색을 바꿀때 아랫단에서 끝어 올려 뜨주세요.
- 끝어올리기단 : 3단, 8단, 11단의 첫코

뒤판무늬 끝
앞판무늬 시작지점에서 다음단의 무늬를 뜬다.



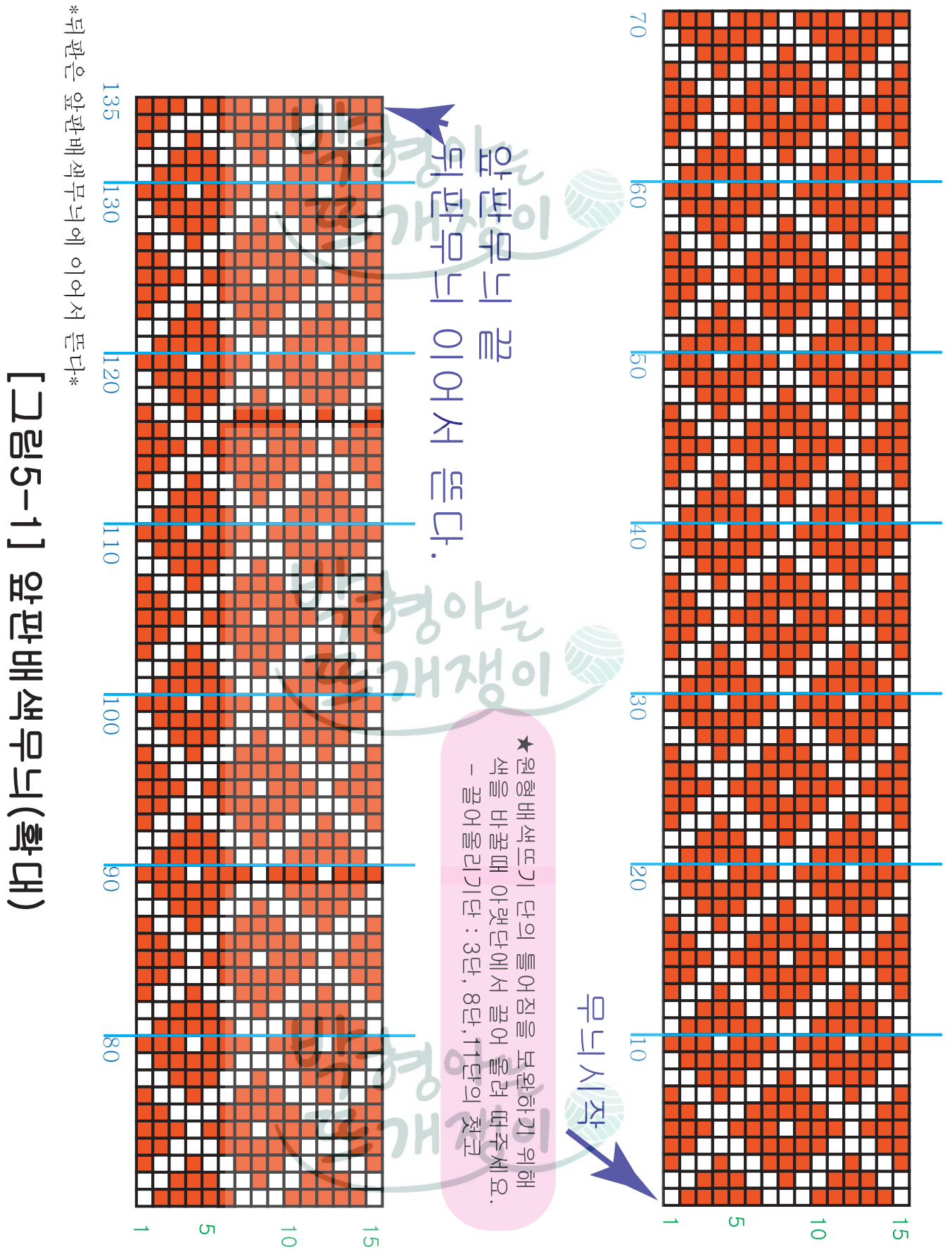
<뒤판 배색 무늬>

뒤판코수
(전체코수)

뒤판무늬시작

★한무늬가 10코, 15단 이므로
몸판무늬는 27무늬를 뜬다. (270코)

[그림5] 전체배색무늬

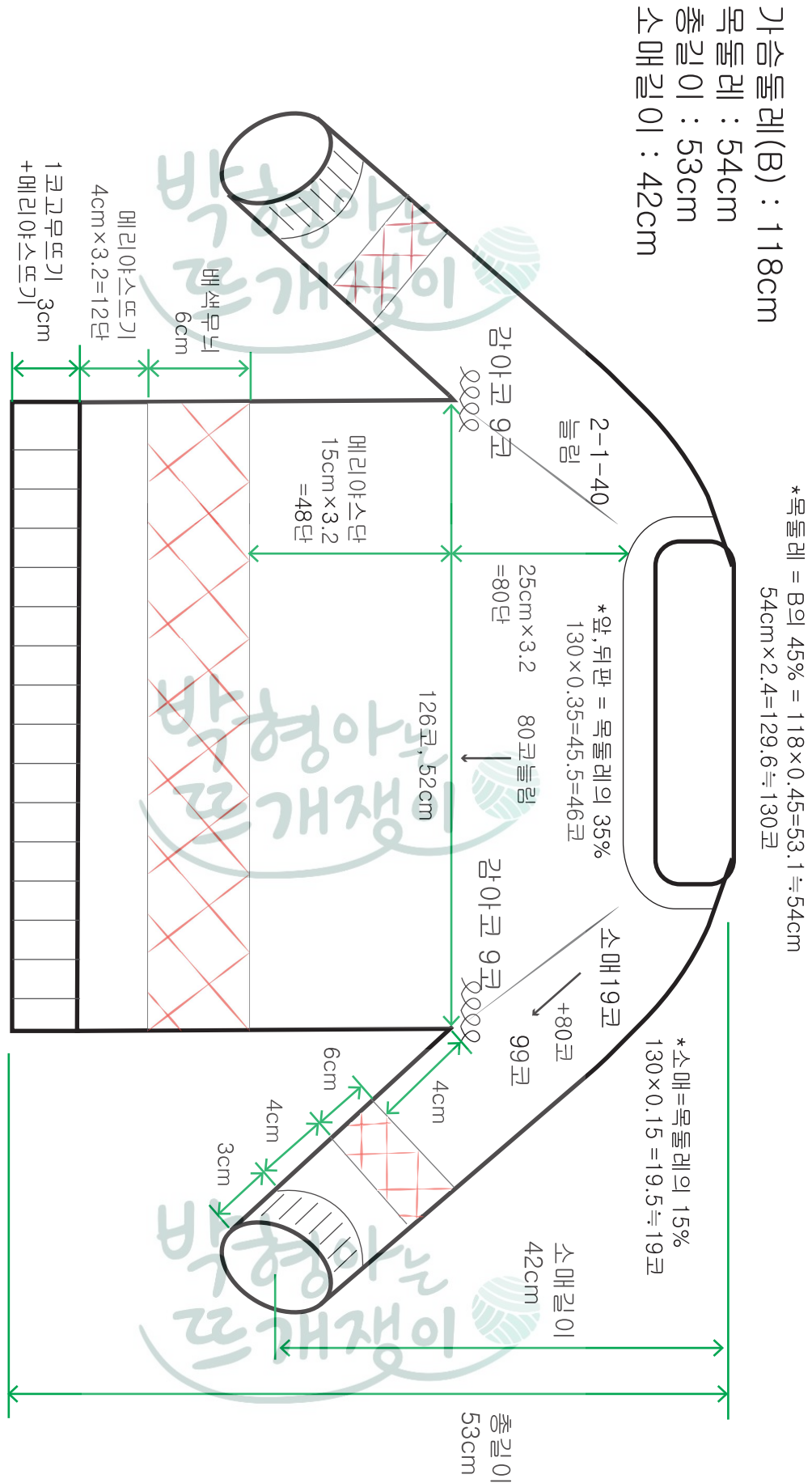


[소매뜨기] - [그림6] 참고

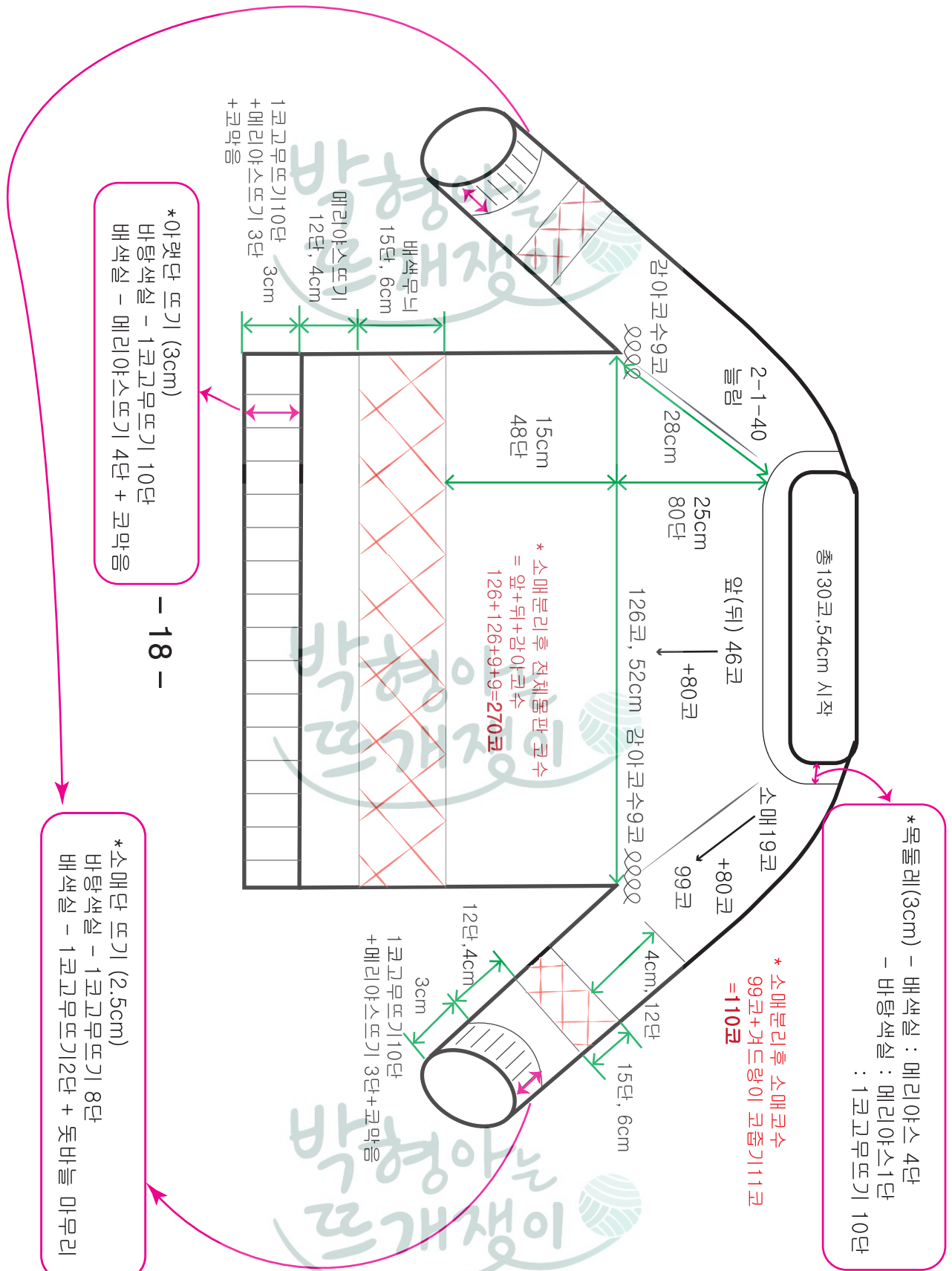
1. 바탕색실을 새로 걸어, 짧은 바늘에 걸려있는 코에 이어서 거드랑이 부분의 코를 11코 좁는다.
 - 코줍기전에 마지막코와 첫코 사이에 코수링을 걸어 표시한다.
 - 몸통 감아코 부분에서 9코, 양쪽끝에서 1코씩 더 주워 총 11코를 좁는다.
 - **소매코수 = 바늘에 걸려있는 코 99코 + 주운코 11코 = 110코**
2. 걸뜨기 12단(4cm)을 뜬다. (소매길이도 원하는 길이로 단수를 조절가능함.)
3. 배색실을 걸어 배색무늬단 15단을 뜬다. (110코이므로 총 11무늬)
4. 바탕색실로만 걸뜨기 12단(4cm)을 뜬다.
5. 1코고무뜨기 10단 뜬다.
 - 바탕색실 8단 + 배색실 2단 (2단째 첫코는 아랫단에서 끌어올려 같이뜬다.)
6. 배색실로 한코고무뜨기 돛바늘 마감을 한다.
7. 반대쪽 소매도 같은 방법으로 뜬다.

[마무리]

- 돛바늘로 겉면에서 표시가 나지 않도록 실정리를 한다.



[그림6] 전체치수도안



[그림6] 전체치수도안



그동안 고생하셨습니다.

1~6강 작품 실기 접수하시면 됩니다.

<자격증 취득 과정안내>

① 실기접수

- 실기접수 (6작품 완성된 시점에서 접수) 6작품과 포트폴리오 노트 정리
→ 택배발송 → 실기채점후 작품 발송하면서 전화드림

② 필기시험

- 안내서류를 참고해주세요.
- 실기 합격후 필기 응시번호 부여 → 아카데미 사이트에서 부여받은 응시번호로 필기접수(온라인과 오프라인 시험중 선택)
- 필기 시험 일정 확인

이 교재는 박형아는 뜨개쟁이 손뜨개 마스터 자격증을 위한 교육 책자로
무단 배포와 개인적인 판매가 금지되어 있습니다.

박형아는 뜨개쟁이의 모든 콘텐츠는 “콘텐츠 산업 진흥법”에 따라
제작일 또는 그 갱신 일로부터 5년간 보호됩니다.
동의 없는 무단 복제 시, 민/형사의 처벌을 받게 됩니다.

콘텐츠의 명칭 : 상품정보 및 디자인
콘텐츠의 제작자 : 박형아는 뜨개쟁이



www.knitter.kr