

lesson 5

아란무늬 후드조끼





사용실_ 슈켄마이어 메리노 엑스트라파인 10타래(55~66사이즈)

바늘_ 3.5mm, 4.0mm 대바늘, 돗바늘

부자재_ 단수표시링, 어깨핀2개, 별실(밀실용), 게이지자, 시침핀등

게이지_ 22코 ×30단(3.5mm, 메리야스), 29.5코 ×26단(4.0mm, 무늬뜨기)

완성사이즈_ 가슴둘레 86cm, 길이 52cm (후드포함77cm)

“기본 뜨개기호와 설명은 뜨개쟁이홈페이지 [자료실]에서 볼 수 있습니다.”

“완성사이즈와 실소요량은 개인의 손놀림에 따라 차이가 날수 있습니다.”

5. 아란무늬 후드조끼

1) 실

슈켄마이어 메리노 엑스트라파인
10타래, 게이지실 2타래,
3.5mm, 4.0mm 바늘



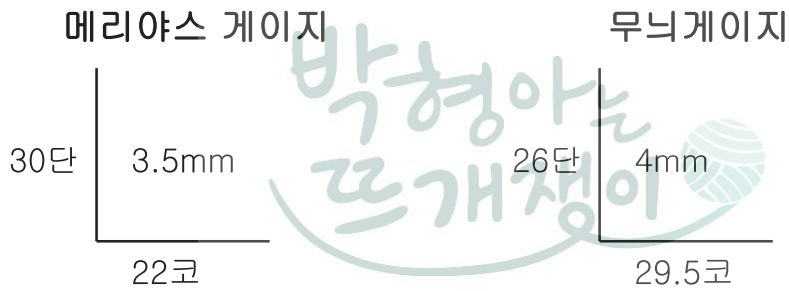
2) 커리큘럼

손뜨개 마스터 과정 5강 - 온라인 커리큘럼

아란무늬 후드 조끼 만들기	준비물
5-1 준비물 소개 5-2 포트폴리오 작성방법 5-3 메리야스 게이지 5-4 무늬게이지 5-5 뒷판 제도 계산하기 5-6 뒷판 밀단뜨기(1코고무뜨기) 5-7 뒷판 무늬뜨기 설명 5-8 뒷판 어깨처짐 하는 방법(어깨처짐 제도 계산) 5-9 앞판 제도하기와 뜨는 방법 설명 5-10 앞판 라운드 뜨기와 어깨처짐 설명 5-11 앞뒤/옆라인 연결하기 5-12 후드 부분 뜨기 설명 5-13 후드 마무리하기 5-14 돗바늘로 실밥정리, 마무리	메리노 엑스트라 파인 10타래, 도안 대바늘 3.5mm, 4mm, 4.5mm 돗바늘 총 158,000원

별도구매 : 가위, 단수표시링, 클림시침핀, 게이지자, 줄자, 콧수링, 크로버얀라벨, 안전핀
포트폴리오노트, 손뜨개 마스터반 교재, 코바늘 6호
(관련상품에서 필요한거 따로 주문)

3) 게이지



1 | 걸뜨기

□ = □ 안뜨기

2 | 꼬아뜨기

3 | < > 원코교차뜨기

4 | < > 원코교차뜨기(아래안뜨기)

5 | < > 오른코교차뜨기

6 | < > 오른코교차뜨기(아래안뜨기)

7 | < > < > 원코 위 2코 교차뜨기

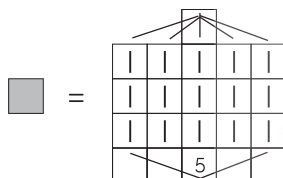
8 | < > < > 원코 위 2코 교차뜨기(아래안뜨기)

9 | < > < > 오른코 위 2코 교차뜨기

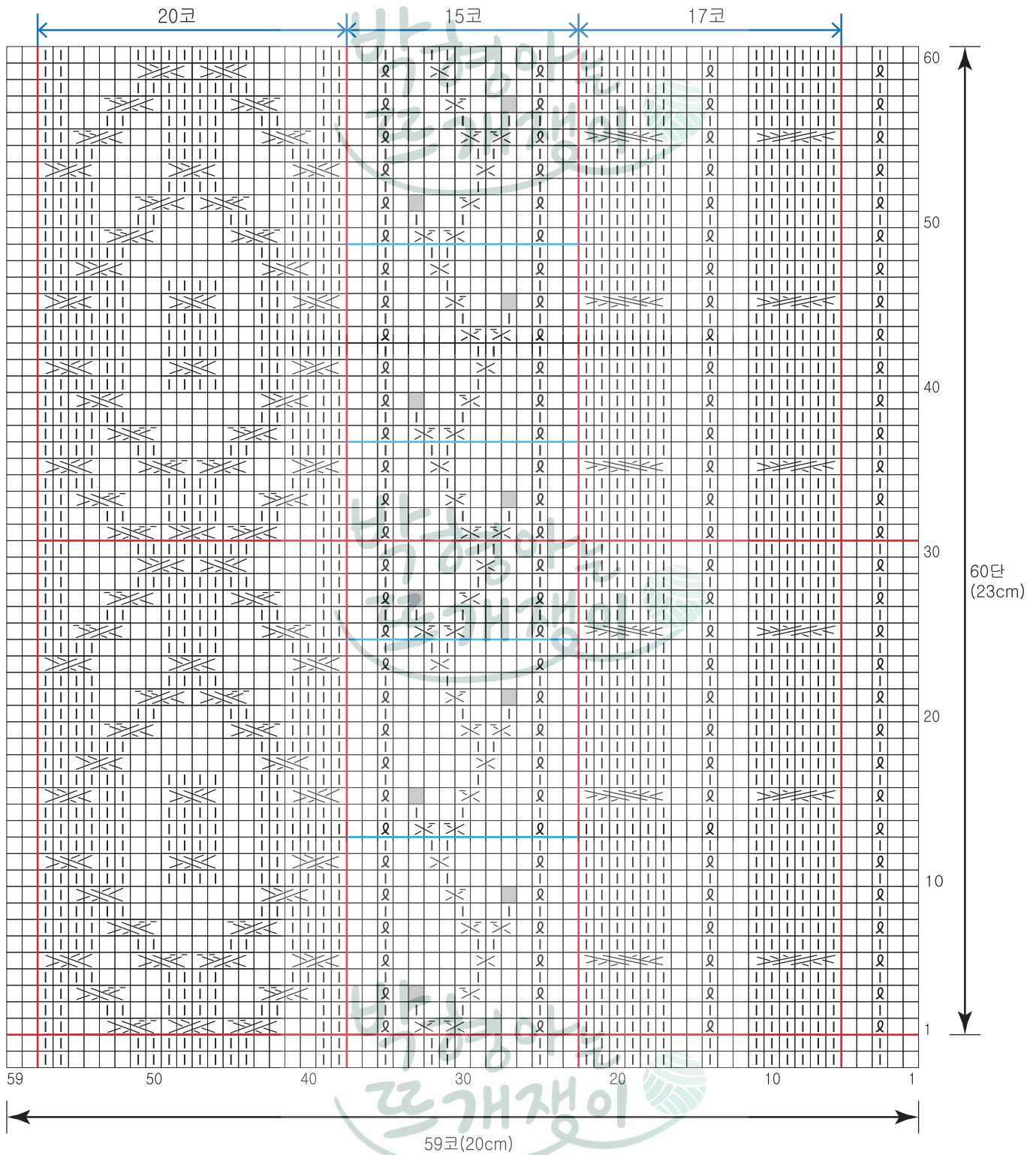
10 | < > < > 오른코 위 2코 교차뜨기(아래안뜨기)

11 | < > < > < > 원코 위 3코 교차뜨기

12 | < > < > < > 오른코 위 3코 교차뜨기

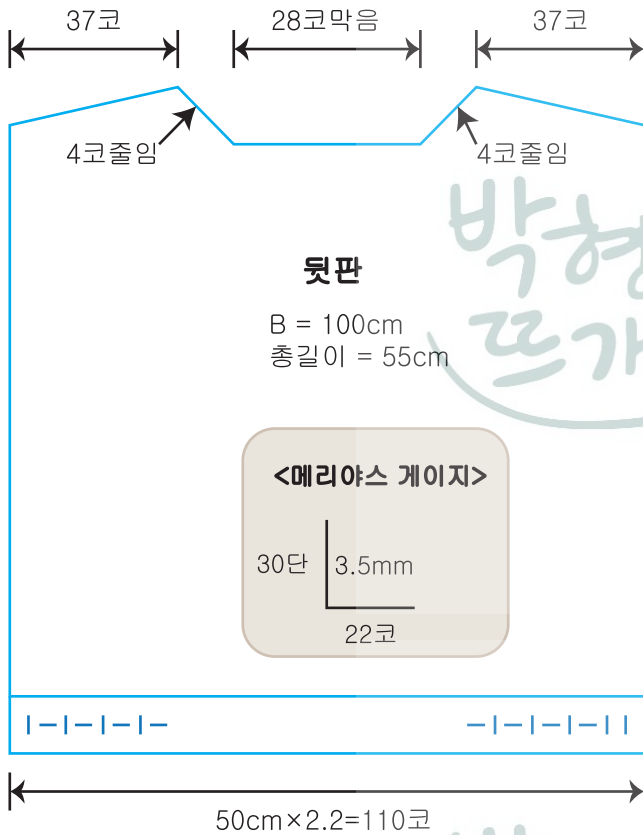


5코 5단 구슬뜨기



[그림1] 무늬 도안 (게이지용)

[게이지 계산]-메리야스뜨기



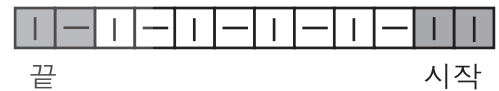
①가슴둘레(B) : 100cm

②총길이 : 55cm

③품 : B/2 = 100/2 = 50cm

⇒ 50 × 게이지 콧수
= 50 × 22코
= 110코

짜수코 : 1코고무뜨기

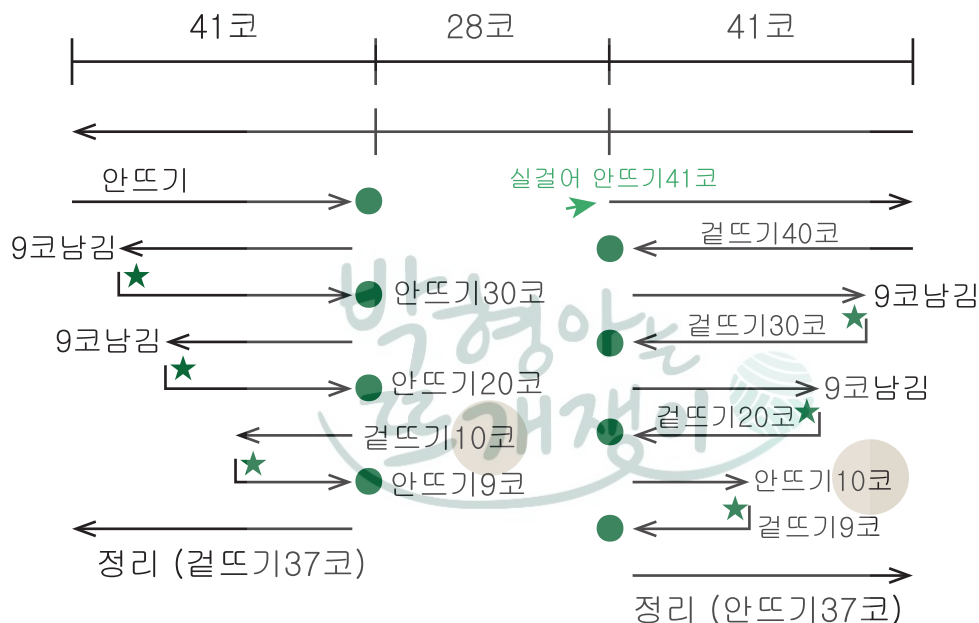


⇒ 뒤품 110코

④ 진동줄임 계산 **공식**
뒤품코수 ÷ 8 = 110 ÷ 8
= 13.75 ≈ 13

⑤ 뒷목줄임계산
(뒤품코수 - 양쪽진동줄임코수) ÷ 3
= {110 - (13 × 2)} ÷ 3 = 28

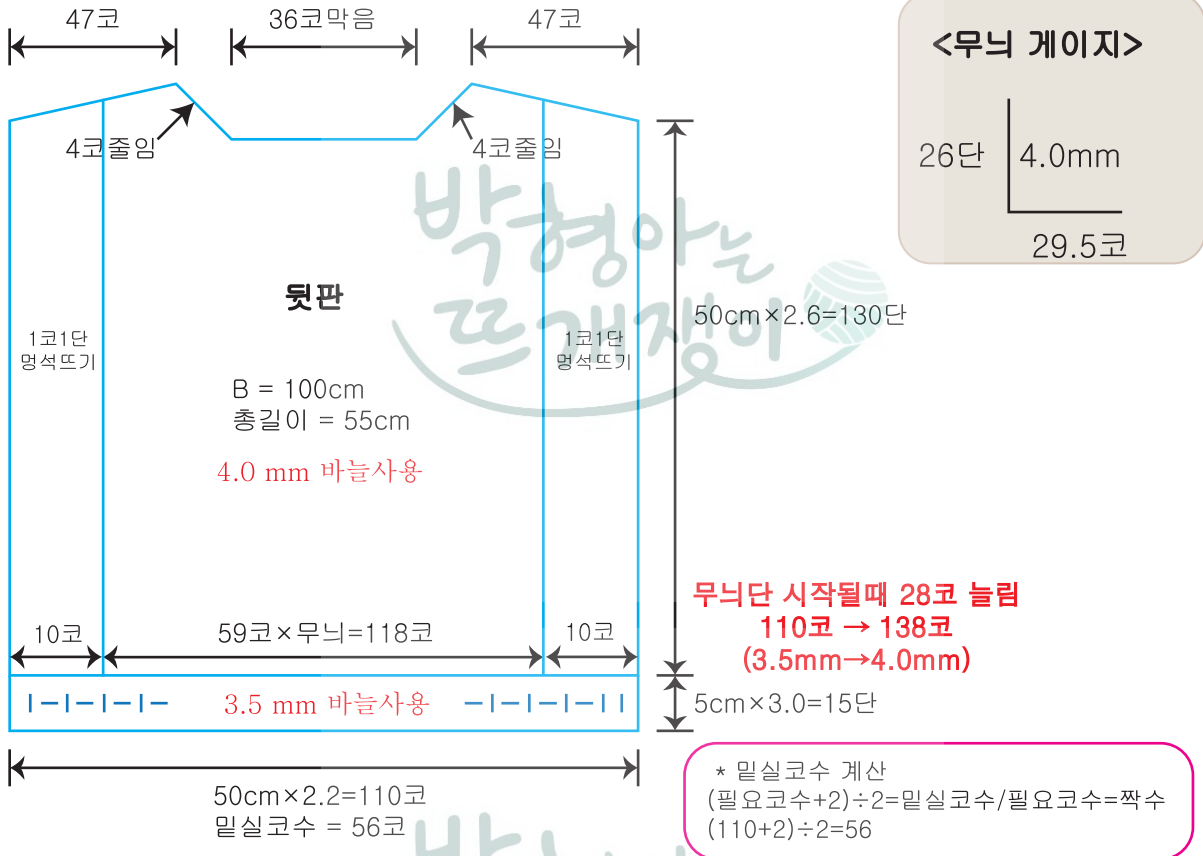
⑥ 어깨처짐 계산
(뒤품코수 - 뒷목줄임코수) ÷ 2
(110 - 28) ÷ 2 = 41코
41 - 4 = 37
37 ÷ 4 = 9.25
9 + 1 = 10



● 2코 모아뜨기
★ 되돌아뜨기

[그림2-1] 뒷판 제도계산(메리야스뜨기)

[뒷판게이지 계산]-무늬뜨기



① 진동줄임 계산 **공식**

$$\text{뒤품코수} \div 8 = 138 \div 8 = 17.25$$

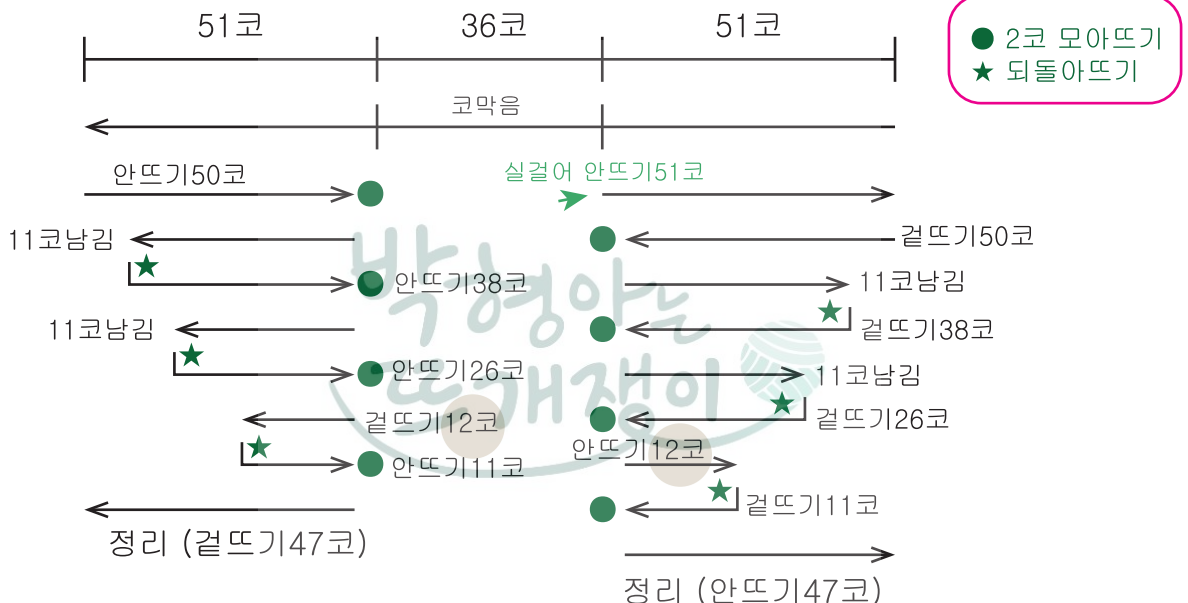
② 뒷목줄임계산

$$(\text{뒤품코수} - \text{양쪽진동줄임코수}) \div 3 = \{138 - (15 \times 2)\} \div 3 = 36$$

※계산상 17코이지만 여유있는 목라인을 만들기위해 15코 줄임으로 한다.

③ 어깨처짐 계산

$$\begin{aligned} &(\text{뒤품코수} - \text{뒷목줄임코수}) \div 2 \\ &(138 - 36) \div 2 = 51\text{코} \\ &51 - 4 = 47 \\ &47 \div 4 = 11.75 \\ &11 + 1 = 12 \end{aligned}$$



[그림2-2] 뒷판 제도계산(무늬뜨기)

[뒷판]

<밑단뜨기>

1. 3.5mm 대바늘을 사용하여 밑실(다른색실)로 56코 잡는다.
- 오른쪽2코시작, 왼쪽1코로 끝나는 한코 고무뜨기 계산법 참고
2. 밑실을 56코 잡고 떼야할실로 바꾸어서 겹뜨기, 안뜨기, 겹뜨기 3단을 뜬다.
이때 안뜨기를 뜰때 단수표시링을 끼고 떼야한다.
3. 3단을 뜨고 1코고무뜨기 끌어올리기한다(110코). - 맨뒷면 첨부된 그림 참고
4. 끌어올리고 나서 앞쪽에 단수표시링을 끼어서 표시를 해준다.
한코고무뜨기 16단(5cm)을 뜬다.

<밑단늘림> 110코 → 138코(+28코늘림) 4.0mm 바늘사용

1. [그림4],[그림4-1],[그림4-2]을 참고하여 무늬대로(겹/안뜨기 구분) 뜨면서,
3코 또는 4코마다 한코씩 늘리면서 총 138코가 되도록 1단을 뜬다.
(이때 무늬가 바뀌는 구간 마다 코수링을 걸어 표시한다.)
2. 2단은 도안을 참고하여 아랫단 무늬를 보면서 뜬다.

<무늬뜨기>-[그림1],[그림 3],[그림4] 도안 참고

- 1단 - 멍석뜨기 10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[겹뜨기6, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 겹뜨기6], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기4, 왼쪽교차뜨기(아래안뜨기), 오른쪽교차뜨기(아래안뜨기), 안뜨기1, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[겹뜨기2, 안뜨기2, 왼쪽위2코교차뜨기(아래안뜨기), 왼쪽위2코교차뜨기, 오른쪽위2코교차뜨기(아래안뜨기), 안뜨기2, 겹뜨기2], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 멍석뜨기10 **※홀수단 멍석뜨기 - 겹뜨기로 시작하여 안뜨기로 끝남**
- 2단 - 멍석뜨기 10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기1, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기4, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기2, 겹뜨기2, 안뜨기2, 겹뜨기2, 안뜨기4, 겹뜨기2, 안뜨기2, 겹뜨기2, 안뜨기2], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10 **※짝수단 멍석뜨기 - 안뜨기로 시작하여 겹뜨기로 끝남**
- 3단 - 멍석뜨기10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[겹뜨기6, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 겹뜨기6], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기3, 왼쪽교차뜨기(아래안뜨기), 안뜨기2, 5코5단 구슬뜨기, 안뜨기1, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[겹뜨기2, 왼쪽위2코교차뜨기(아래안뜨기), 안뜨기2, 겹뜨기4, 안뜨기2, 오른쪽위2코교차뜨기(아래안뜨기), 겹뜨기2], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기1, 멍석뜨기10
- 4단 - 멍석뜨기10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기5, 안뜨기1, 겹뜨기3, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기4, 겹뜨기4, 안뜨기4, 겹뜨기4, 안뜨기4], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10

5단 - 멍석뜨기10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[원코워3코교차뜨기, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 오른코워3코교차뜨기], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 원코워2코교차뜨기, 안뜨기5, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[원코워2코교차뜨기, 안뜨기2, 원코워2코교차뜨기 (아래 안뜨기), 오른코워2코교차뜨기(아래 안뜨기), 안뜨기2, 오른코워2코교차뜨기], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 멍석뜨기10

6단 - 멍석뜨기10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기5, 안뜨기2, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기4, 겹뜨기2, 안뜨기2, 겹뜨기4, 안뜨기2, 겹뜨기2, 안뜨기4], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10

7단 - 멍석뜨기10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[겹뜨기6, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 겹뜨기6], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기1, 원코워2코교차뜨기(아래 안뜨기), 오른코워2코교차뜨기(아래 안뜨기), 안뜨기4, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[겹뜨기4, 원코워2코교차뜨기 (아래 안뜨기), 안뜨기4, 오른코워2코교차뜨기(아래 안뜨기), 겹뜨기4], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 멍석뜨기10

8단 - 멍석뜨기10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기4, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기1, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기6, 겹뜨기8, 안뜨기6], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10

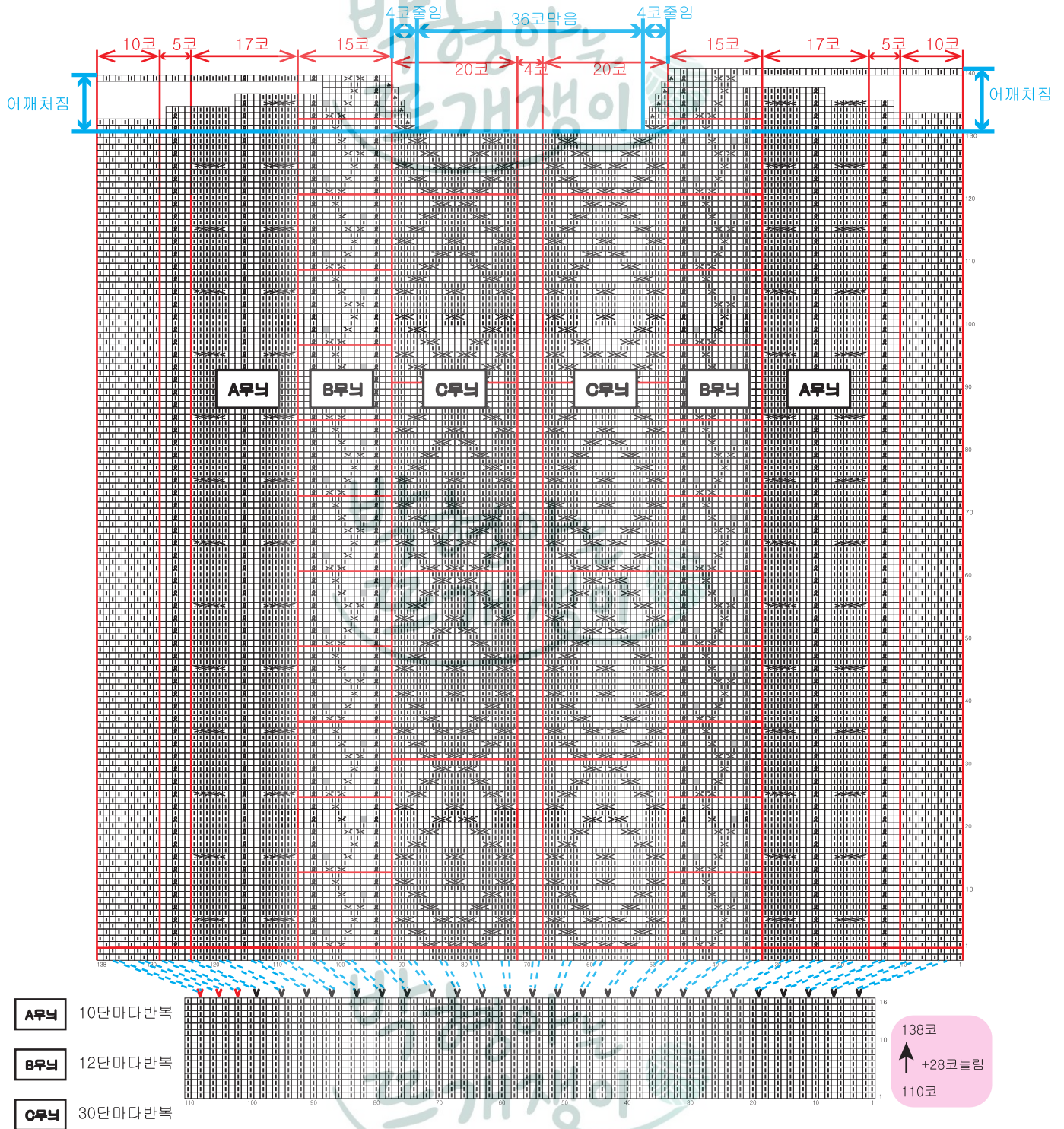
9단 - 멍석뜨기10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[겹뜨기6, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 겹뜨기6], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기1, 5코5단구슬뜨기, 안뜨기2, 오른코워2코교차뜨기 (아래 안뜨기), 안뜨기3, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[겹뜨기2, 원코워2코교차뜨기, 안뜨기8, 오른코워2코교차뜨기, 겹뜨기2], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 멍석뜨기10

10단 - 멍석뜨기10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기3, 안뜨기1, 겹뜨기5, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기4, 겹뜨기2, 안뜨기6], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10

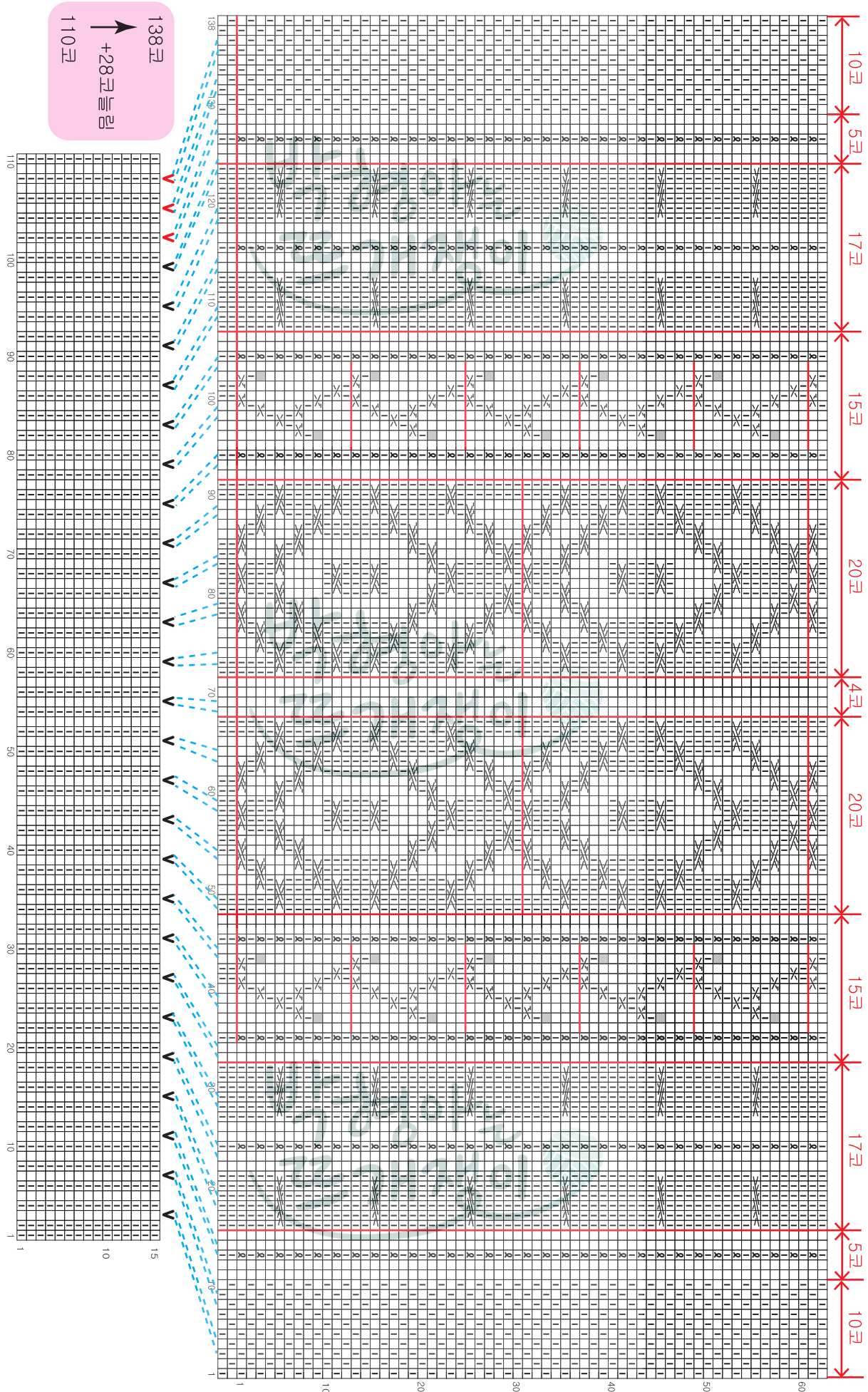
11단 - 멍석뜨기10, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, A[겹뜨기6, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 겹뜨기6], B[안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기5, 오른코워2코교차뜨기, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2], C[원코워2코교차뜨기, 겹뜨기2, 안뜨기2, 오른코워2코교차뜨기, 안뜨기2, 겹뜨기2, 오른코워2코교차뜨기], 안뜨기4, C반복, B반복, A반복, 안뜨기2, 꼬아뜨기1, 안뜨기2, 멍석뜨기10

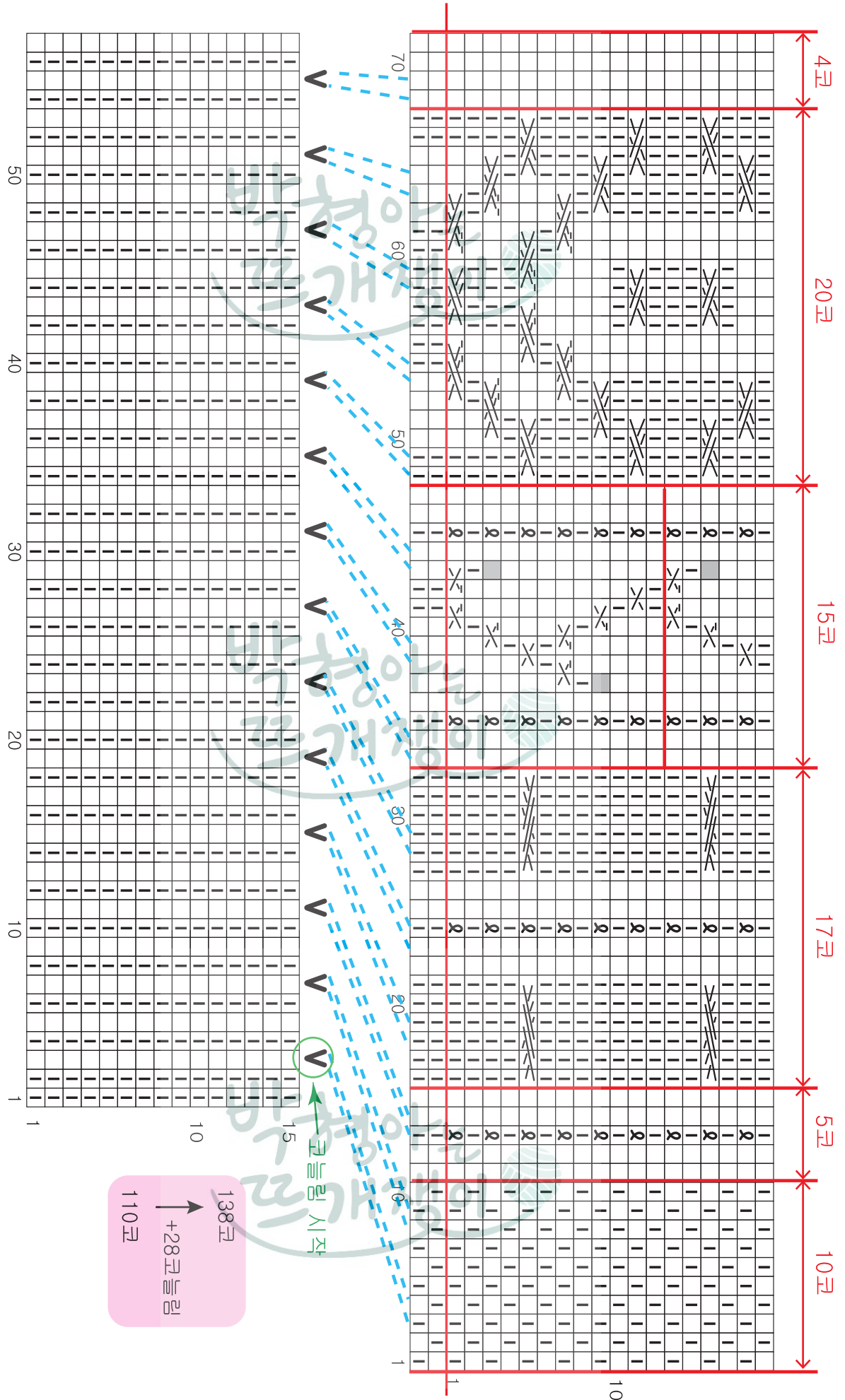
12단 - 멍석뜨기10, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, A[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기6], B[겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 안뜨기2, 겹뜨기5, 안뜨기1, 겹뜨기2], C[안뜨기6, 겹뜨기2, 안뜨기4, 겹뜨기2, 안뜨기6], 겹뜨기4, C반복, B반복, A반복, 겹뜨기2, 안뜨기1, 겹뜨기2, 멍석뜨기10

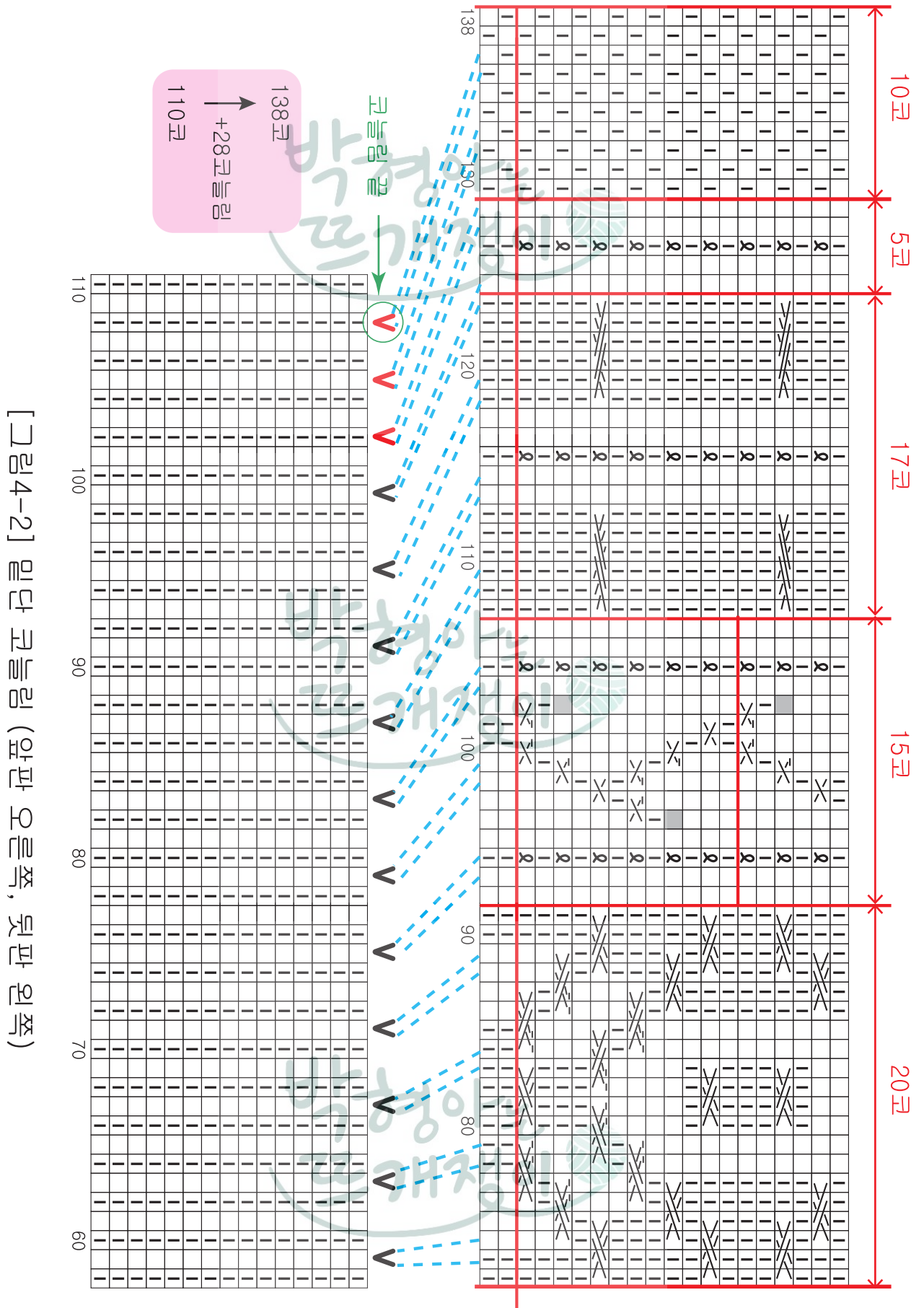
13단~130단 - [그림1],[그림3],[그림4]의 도안을 보고, 반복되는 무늬기호를 참고하여
뒷목줄임단 전까지 뜬다. ※ 교차뜨기 방향 주의



[그림3] 뒷판무늬도안(전체)







<뒷목라인 줄임과 어깨처짐> [그림5], [그림5-1], [그림5-2] 참고

131단 - 도안을 참고하여 51코까지 무늬대로 뜨고, 36코 코막음을 한다.

이어서 도안의 무늬대로 남은 51코를 뜬다.

(왼쪽 어깨처짐)-오른쪽어깨의 51코는 쉼코로 놔둔다.

132단 - [그림5-1]를 참고하여 무늬대로 49코를 뜨고, 남은 2코를 모아뜨기하여 1코를 줄인다.

133단 - 11코가 남을때까지 무늬대로 뜬다음 되돌아뜨기 한다.

134단 - 무늬대로 2코 남을때까지 뜨고, 2코를 모아뜨기하여 1코를 줄인다.

135단 - 11코를 남기고 무늬대로 뜬다음 되돌아뜨기 한다.

136단 - 무늬대로 2코 남을때까지 뜨고, 2코 모아뜨기하여 1코 줄인다.

137단 - 무늬대로 12코를 뜨고 되돌아뜨기한다.

138단 - 무늬대로 뜨고 마지막 2코를 모아뜨기하여 1코 줄인다.

139단(정리단) - 무늬대로 뜨면서 되돌아뜨기한 3곳을 겹뜨기로 같이 뜨고 단을 정리한다.
(총47코)

(오른쪽 어깨처짐)

132단 - 안뜨기 방향에서 새실을 걸어 시작. [그림5-2]를 참고하여 무늬대로 51코를 뜬다.

133단 - 무늬대로 49코를 뜨고 남은 2코를 모아뜨기하여 1코 줄인다.

134단 - 11코가 남을때까지 무늬대로 뜬다음 되돌아뜨기 한다.

135단 - 무늬대로 2코 남을때까지 뜨고, 2코 모아뜨기하여 1코를 줄인다.

136단 - 11코를 남기로 무늬대로 뜬다음 되돌아뜨기 한다.

137단 - 무늬대로 2코 남을때까지 뜨고 2코 모아뜨기하여 1코를 줄인다.

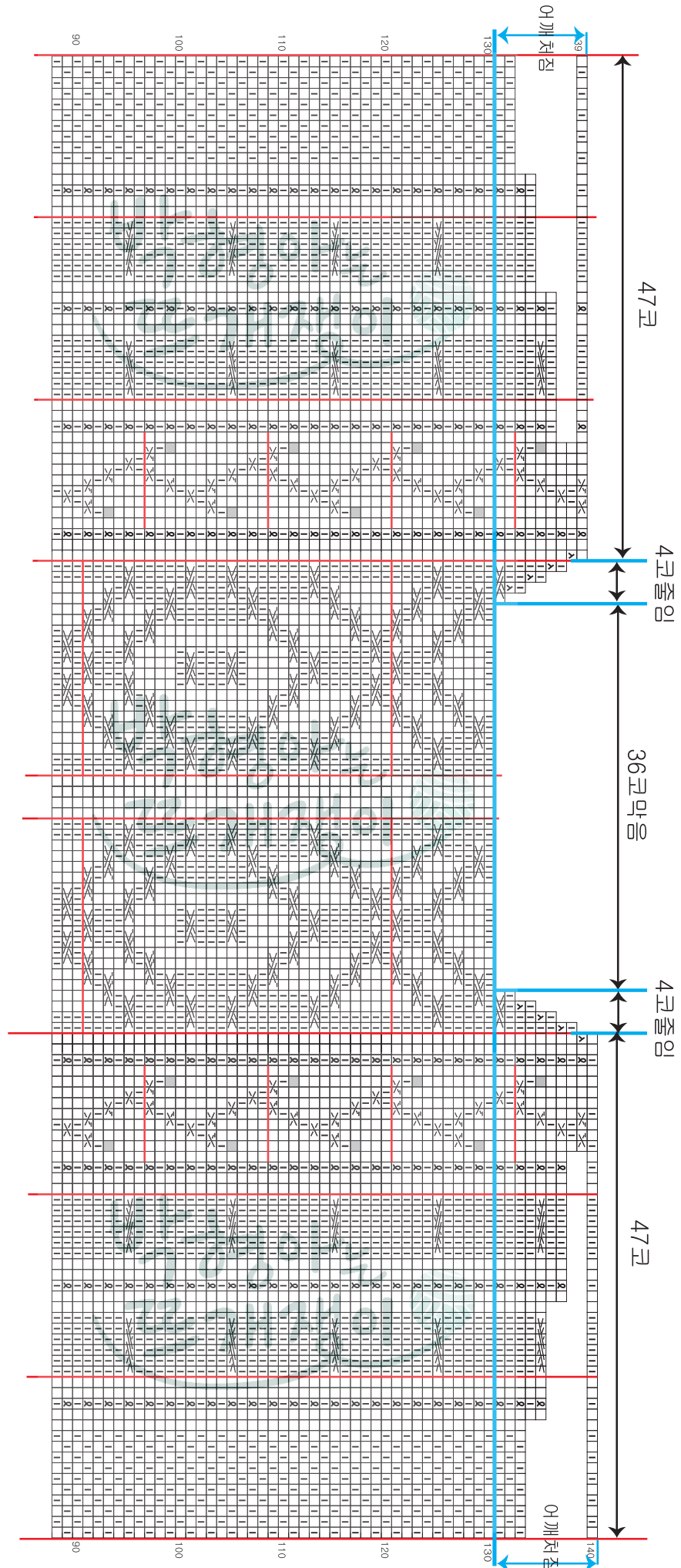
138단 - 무늬대로 12코를 뜨고, 되돌아뜨기한다.

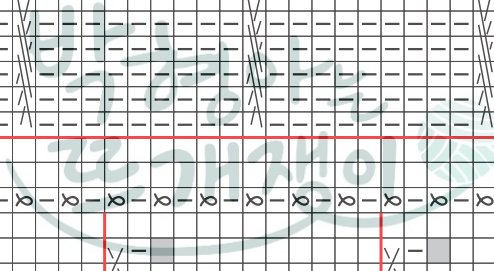
139단 - 무늬대로 뜨고 마지막 2코를 모아뜨기하여 1코 줄인다.

140단(정리단) - 무늬대로 뜨면서 되돌아뜨기한 3곳을 교차하여 안뜨기로 같이뜨고 단을 정리한다. (총47코)

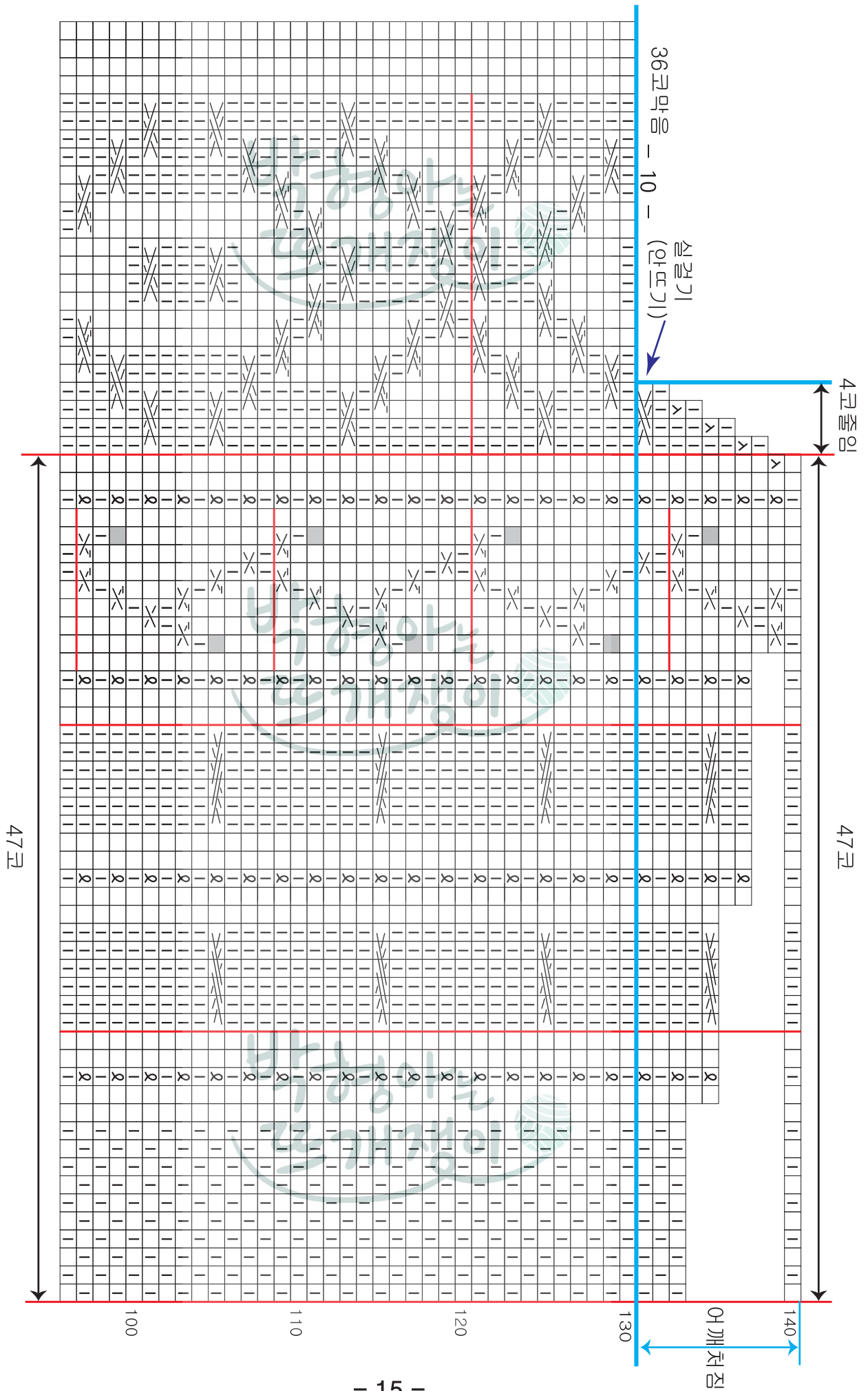


[그림5] 뒷판 목라인, 어깨처짐 (전체)

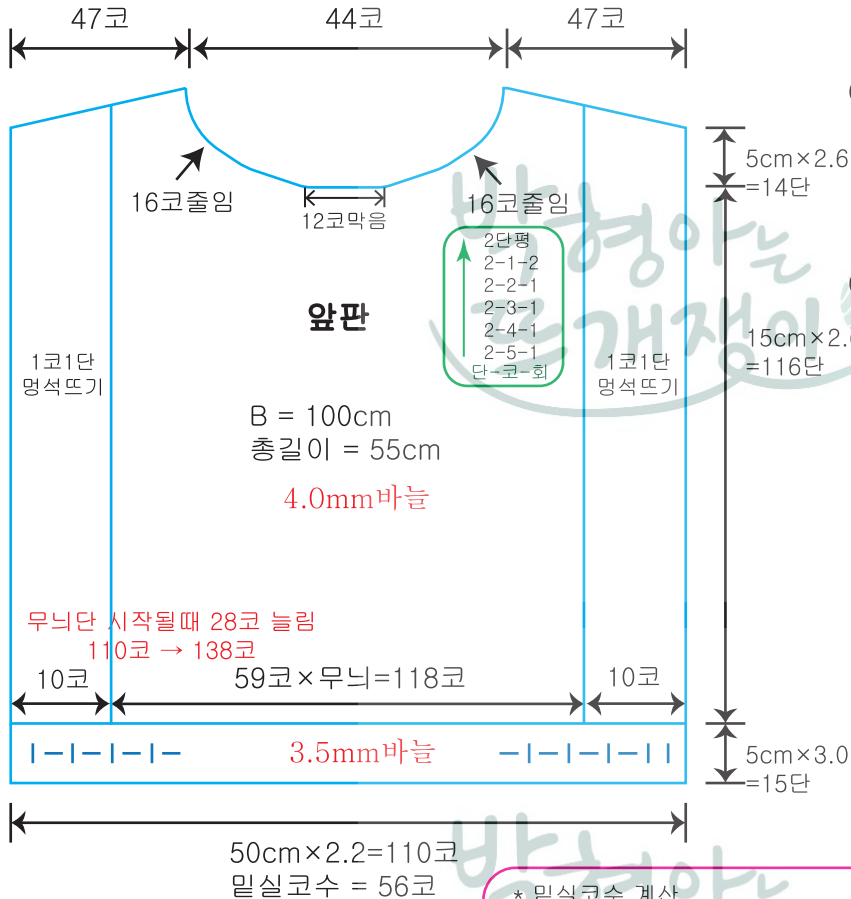




[그림5-2] 뒷판 목라인, 어깨처짐 (오른쪽)



[앞판게이지 계산]-무늬뜨기



① 앞목라인 코막음 계산
 $\{\text{앞품코수} - (\text{양쪽어깨코수})\} \div 4$
 $= \{138 - (47 \times 2)\} \div 4 = 11 \approx 12$
 짝수

② 앞목라인 코줄임계산(한쪽기준)
 $\{(\text{앞품코수} - \text{코막음코수}) \div 2\}$
 $- \text{어깨코수}$
 $= \{(138 - 12) \div 2\} - 47 = 16\text{코}$

⇒ 양쪽으로 16코씩 줄임

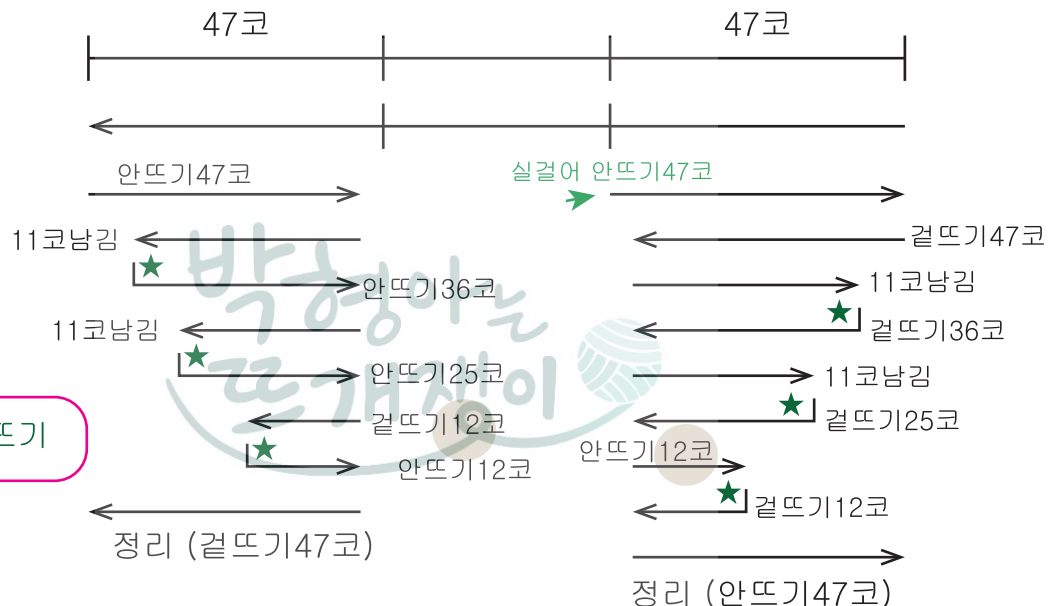
*코줄임공식

16코	- 5,4,3,2,1,1
15코	- 5,4,3,2,1
14코	- 5,4,3,2
13코	- 4,3,2,2,1,1
12코	- 4,3,2,2,1
11코	- 4,3,2,1,1
10코	- 4,3,2,1

* 밑실코수 계산
 $(\text{필요코수} + 2) \div 2 = \text{밑실코수} / \text{필요코수} = \text{짝수}$
 $(110 + 2) \div 2 = 56$

③ 앞판 어깨처짐 계산(시작코수와 마무리코수가 같다.)

$47 \div 4 = 11.75$
 $11 + 1 = 12$



[그6] 앞판 제도계산(무늬뜨기)

[앞판]

<밑단뜨기>

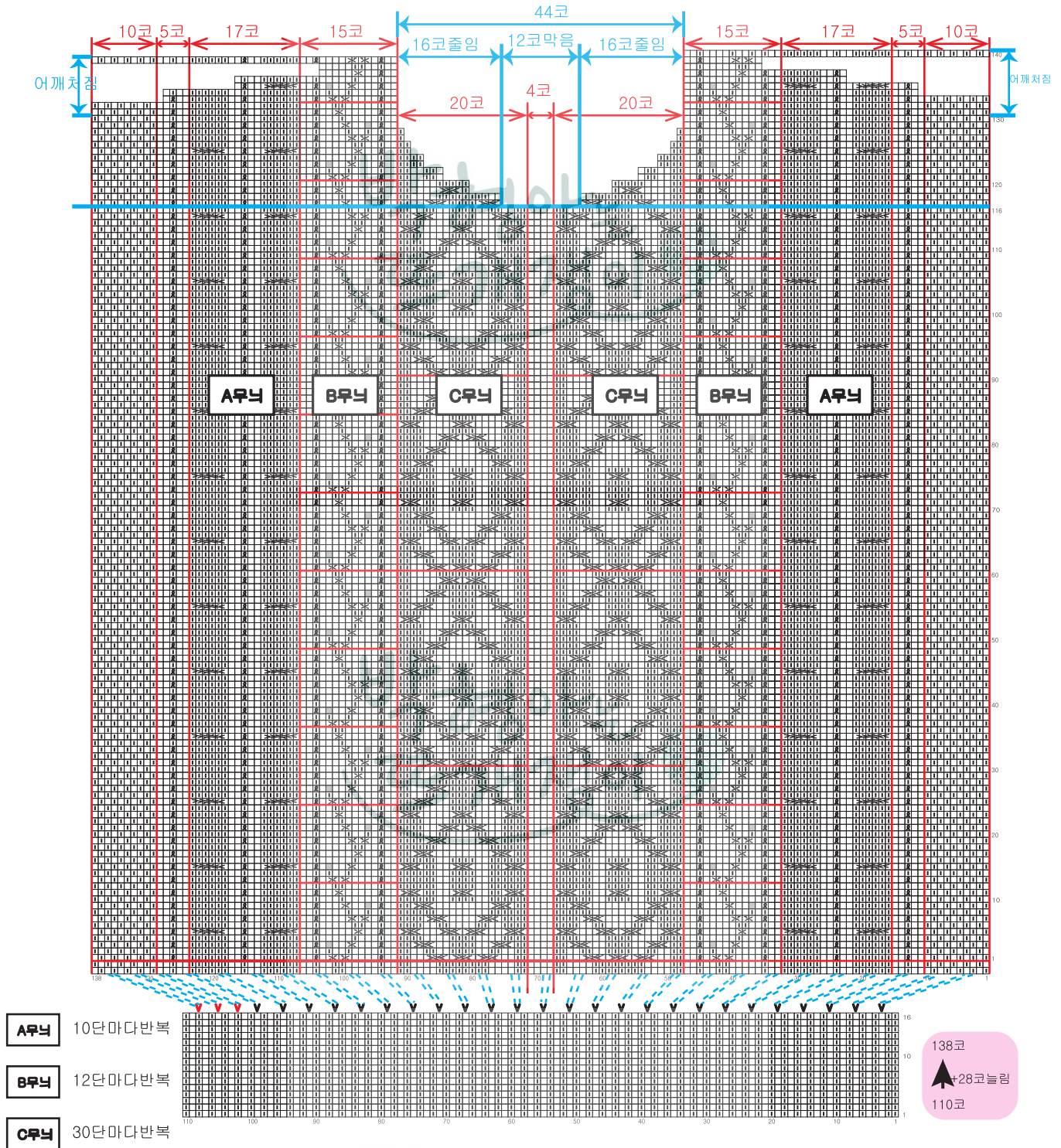
1. 3.5mm 대바늘을 사용하여 밑실(다른색실)로 56코 잡는다.
 - 오른쪽2코시작, 왼쪽1코로 끝나는 한코 고무뜨기 계산법 참고
2. 밑실을 56코 잡고 떼야할 실로 바꾸어서 겹뜨기,안뜨기,겹뜨기 3단을 뜬다.
 - 이때 안뜨기를 뜰때 단수표시링을 꽂고 떼야한다.
3. 3단을 뜨고 1코고무뜨기 끌어올리기한다(110코).
 - 그림 참고 (왼쪽1코, 오른쪽2코인 한코고무뜨기일때)
4. 끌어올리고 나서 앞쪽에 단수표시링을 꽂아서 표시를 해준다.
 - 한코고무뜨기 16단(5cm)을 뜬다.

<밑단늘림> 110코 → 138코(+28코늘림)

1. [그림4],[그림4-1],[그림4-2]을 참고하여 무늬대로(겹/안뜨기 구분) 뜨면서, 3코 또는 4코 마다 한코씩 늘리면서 총 138코가 되도록 1단을 뜬다.
 - (이때 무늬가 바뀌는 구간 마다 코수링을 걸어 표시한다.)
2. 2단은 도안을 참고하여 아랫단 무늬를 보면서 뜬다.

<무늬뜨기>-[그림1],[그림 7],[그림4] 도안 참고

- 1단~116단 - 뒷판의 무늬뜨기 설명을 참고하여 같은 방법으로 뜬다.
- 1단부터 116단까지 앞목라인 줄임단 전까지 도안을 보고 무늬대로 뜬다.



[그림7] 앞판무늬도안(전체)

<앞목라인 줄임과 어깨처짐> [그림8], [그림8-1], [그림8-2] 참고

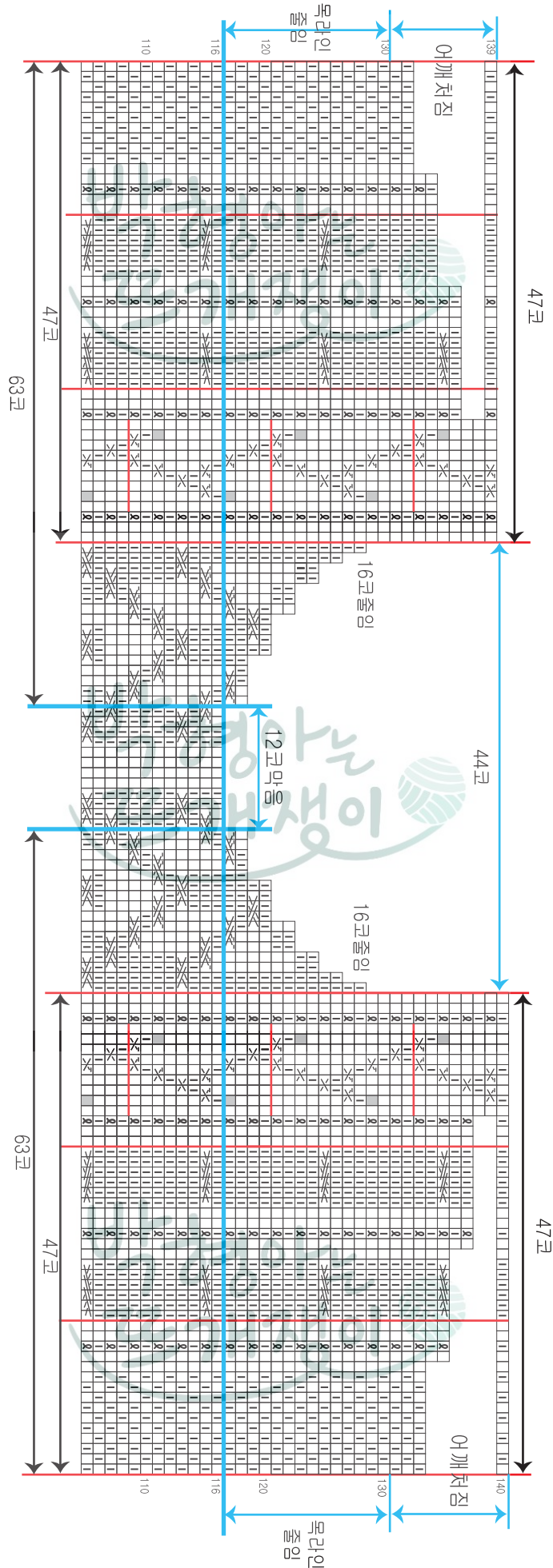
117단 - 도안을 참고하여 63코까지 무늬대로 뜨고, 12코 코막음을 한다.
다시 도안의 무늬대로 남은 63코를 뜬다.

(오른쪽 목라인줄임과 어깨처짐)-왼쪽어깨의 63코는 쉼코로 놔둔다.

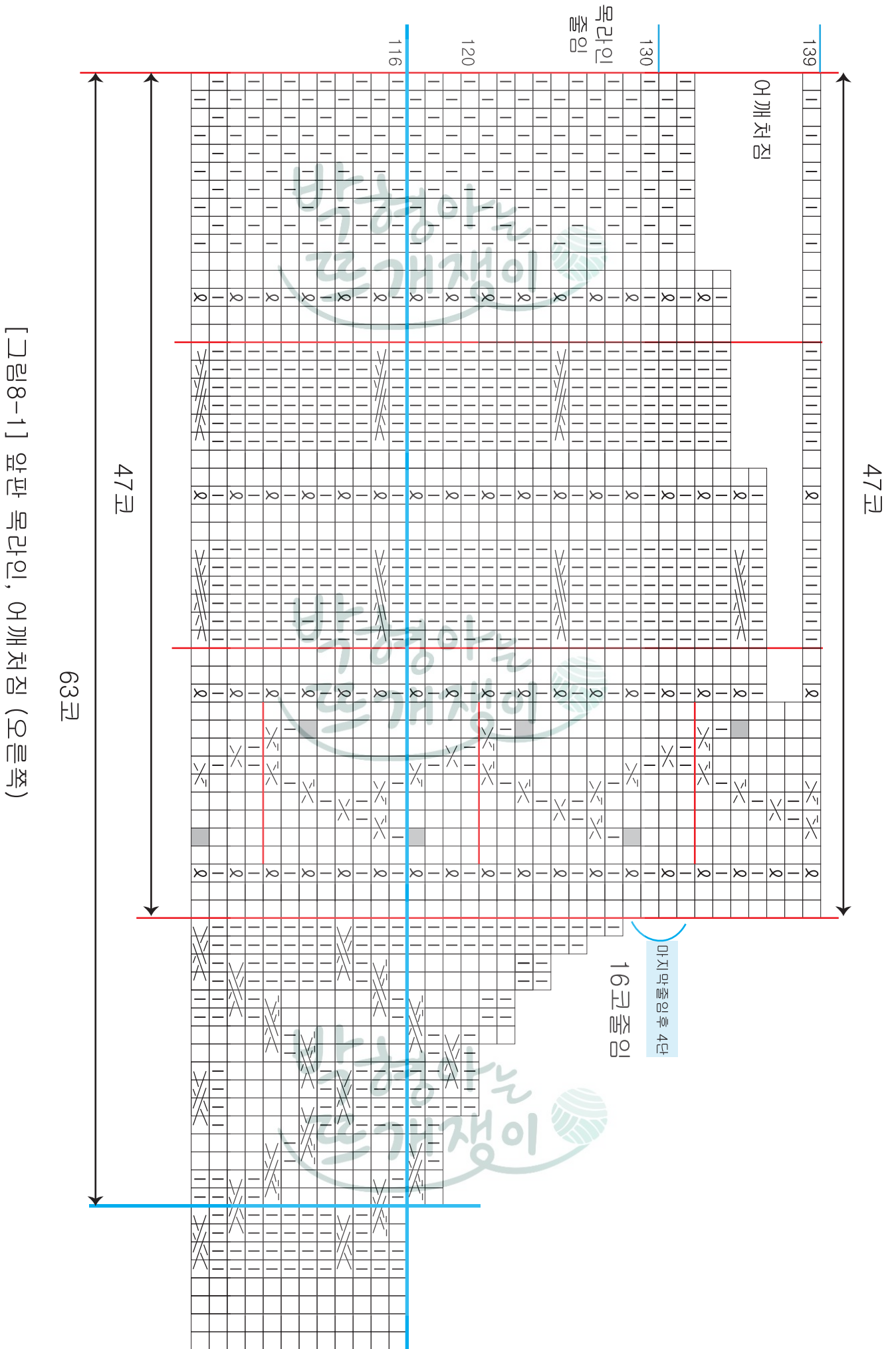
118단 - [그림8-1]를 참고하여 무늬대로 63코를 뜬다.
119단 - 5코막음하고 남은 코를 무늬대로 뜬다.
120단 - 58코를 무늬대로 뜬다.
121단 - 4코막음하고 남은 코를 무늬대로 뜬다.
122단 - 54코를 무늬대로 뜬다.
123단 - 3코막음하고 남은코를 무늬대로 뜬다.
124단 - 51코를 무늬대로 뜬다.
125단 - 2코막음하고 남은코를 무늬대로 뜬다.
126단 - 49코를 무늬대로 뜬다.
127단 - 2코를 모아뜨고 남은 코를 무늬대로 뜬다.
128단 - 48코를 무늬대로 뜬다.
129단 - 2코를 모아뜨고 남은 코를 무늬대로 뜬다.
130단 - 47코를 무늬대로 뜬다.
131단~132단 - 47코를 무늬대로 뜬다.
133단 - 11코 남을 때까지 무늬대로 뜨고 되돌아뜨기한다.
134단 - 안뜨기 단을 무늬대로 뜬다.
135단 - 11코를 남기고 무늬대로 뜨고, 되돌아뜨기 한다.
136단 - 안뜨기 단을 무늬대로 뜬다.
137단 - 12코를 무늬대로 뜨고, 되돌아뜨기 한다.
138단 - 안뜨기 단을 무늬대로 뜬다.
139단(정리단) - 무늬대로 뜨면서 되돌아뜨기한 3곳을 겹뜨기로 같이 뜨고 단을 정리한다.
(총47코)

(왼쪽 앞목라인줄임과 어깨처짐)

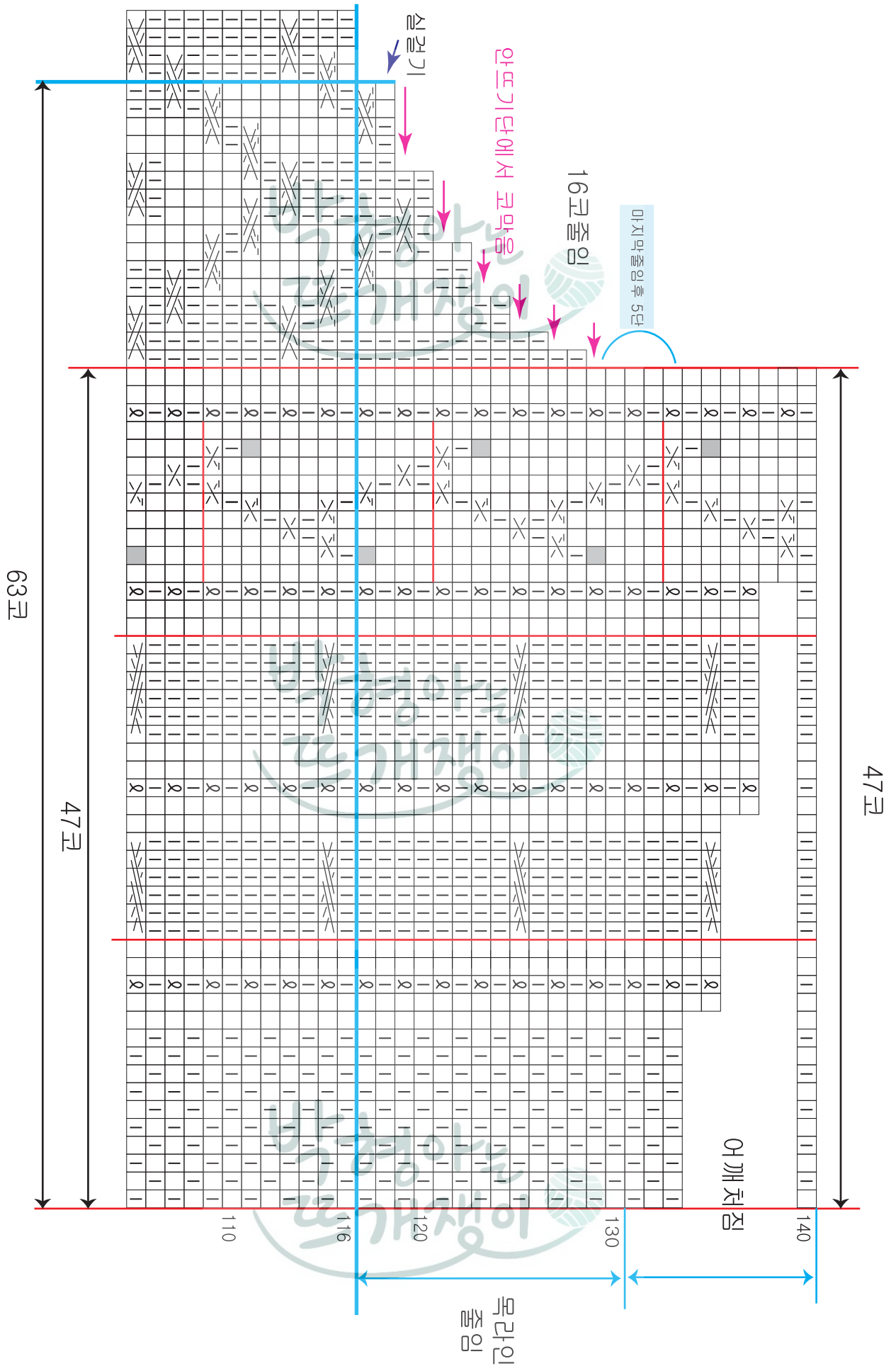
118단 - 안뜨기 방향에서 새실을 걸어 시작. [그림8-2]를 참고한다.
- 5코막음하고, 남은코는 무늬대로 뜬다.
119단 - 58코를 무늬대로 뜬다.
120단 - 안뜨기 방향에서 4코막음하고 남은코는 무늬대로 뜬다.
121단 - 54코를 무늬대로 뜬다.
122단~130단 - 도안을 참고하여 안뜨기단에서 코막음 하면서 목라인을 뜬다.
131단~139 - 도안을 참고하여 되돌아뜨기를 하면서 어깨처짐을 해준다.
140단(정리단) - 무늬대로 뜨면서 되돌아뜨기한 3곳을 교차하여 안뜨기로 같이뜨고 단을 정리한다. (총47코)



[그림8] 앞판 목라인, 어깨처짐 (전체)



[그림8-2] 앞판 목라인, 어깨처짐 (왼쪽)

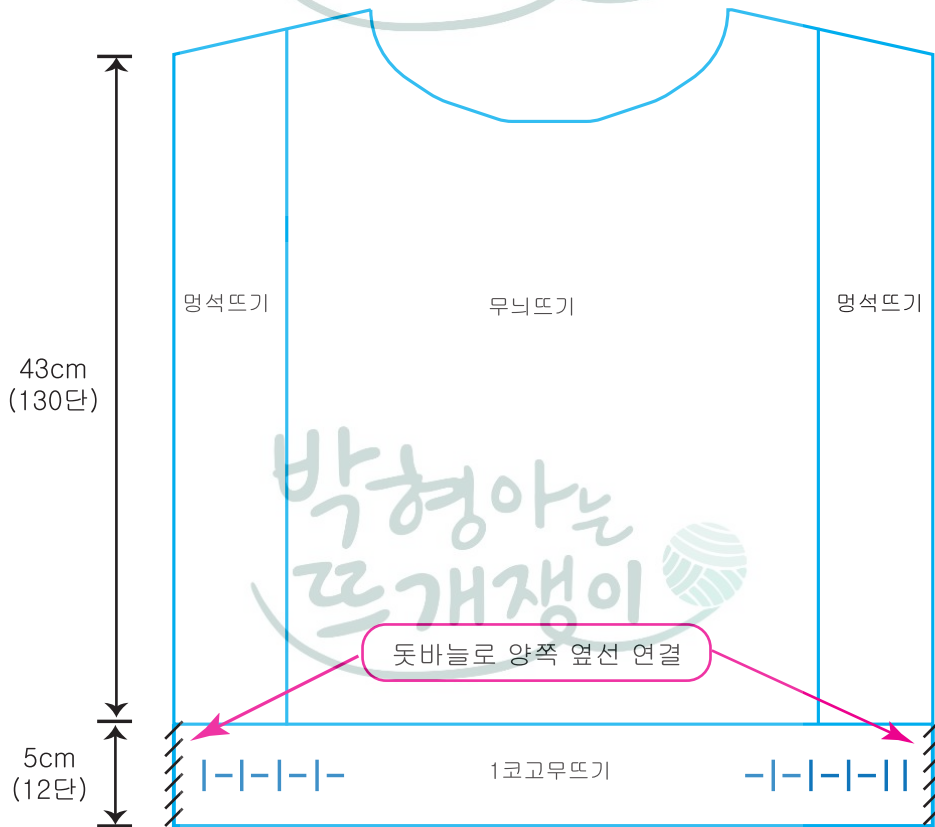


[어깨잇기]

1. 앞, 뒷판을 겹끼리 마주댄다.
2. 맞다른 앞, 뒷판 어깨코를 한번에 뜨면서 코막음으로 연결한다.
3. 반대쪽도 같은 방법으로 연결한다.

[옆선잇기]

1. [그림9]를 참고, 겉면에서 양쪽 옆선 5cm(밑단) 정도를 돗바늘 감침질로 연결한다.

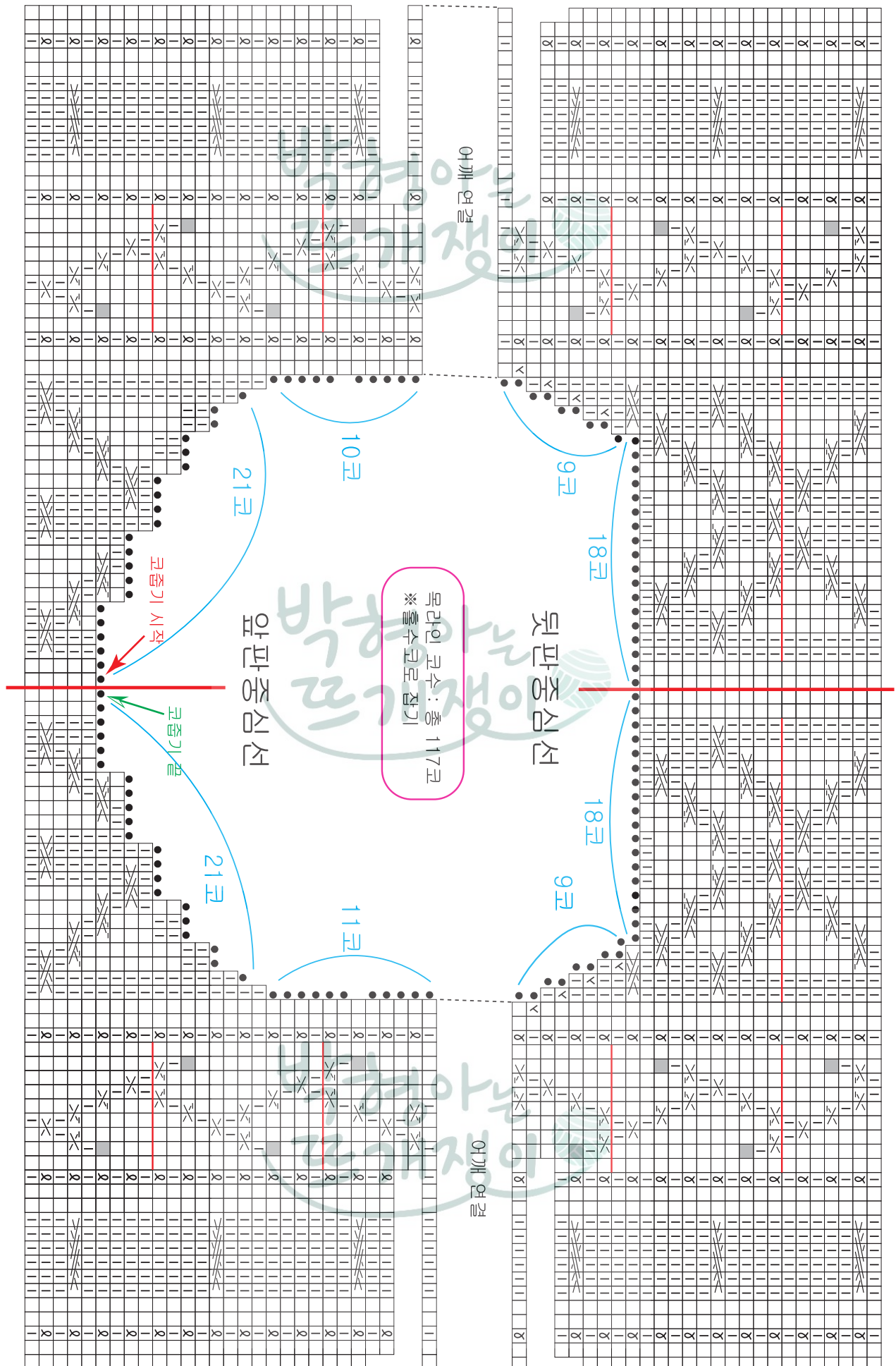


[그림9] 옆선연결

[목라인코줄기]-[그림9-1] 참고

1. 도안을 보고 편물의 겉면에서 앞판 중심선을 기준으로 왼쪽 방향으로 코를 줄기 시작해서 앞판 중심선 기준으로 오른쪽에서 끝낸다. ***홀수코로 줄기***
 - 앞목라인 코막음 자리마다 코줄기
 - 앞판 어깨 연결까지의 직선라인은 5코줄고 한코 건너뛰는 방법(5/0)
 - 뒷판 목라인도 도안을 참고하여 코를 줄는다.

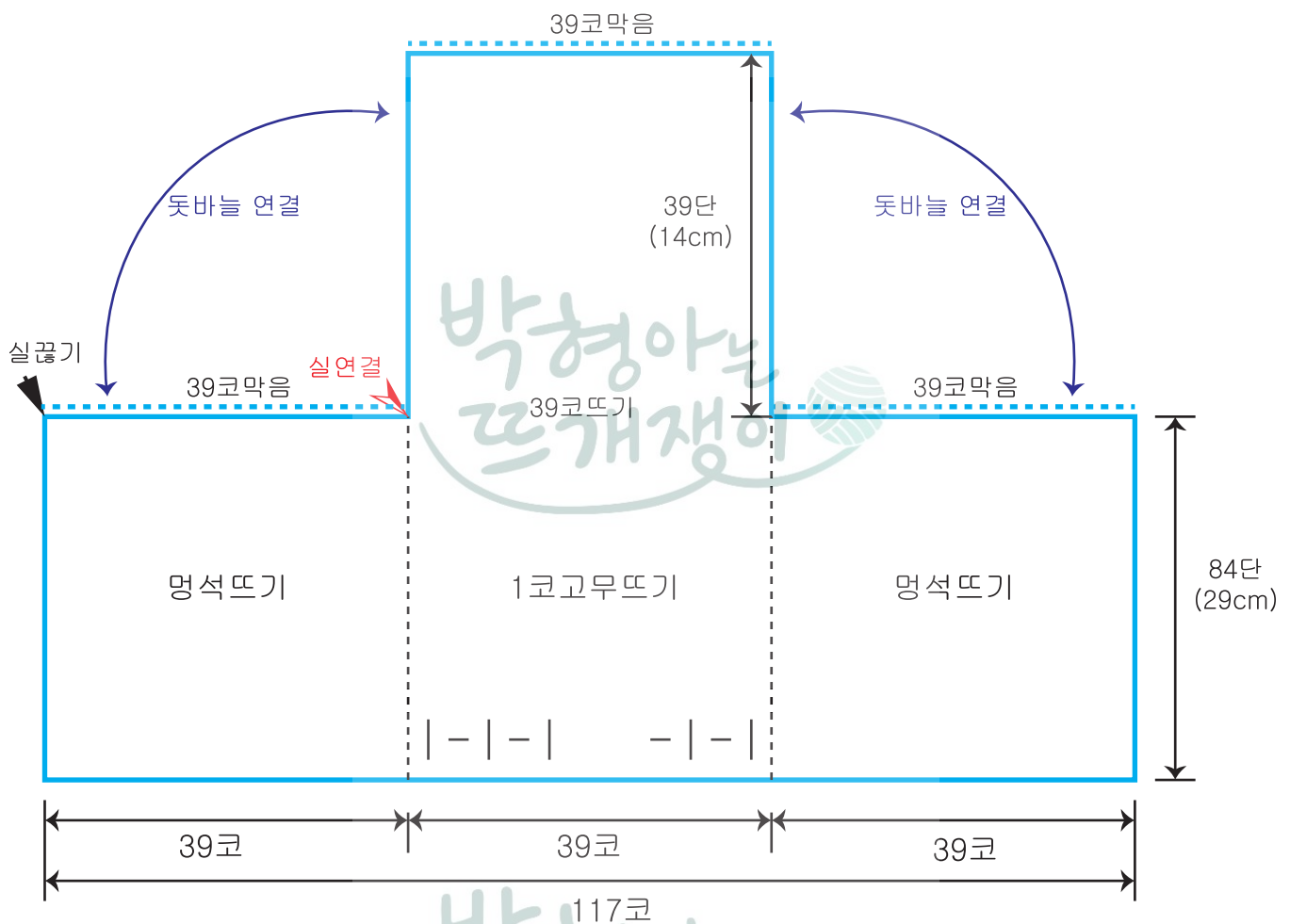
앞판(도안의 중심선기준 왼쪽) 31코 + 뒷판 54코 + 앞판(도안의 중심선기준 오른쪽)32코
= 총 117코



[그림9-1] 목라인 코줄기

[모자뜨기]-평면뜨기

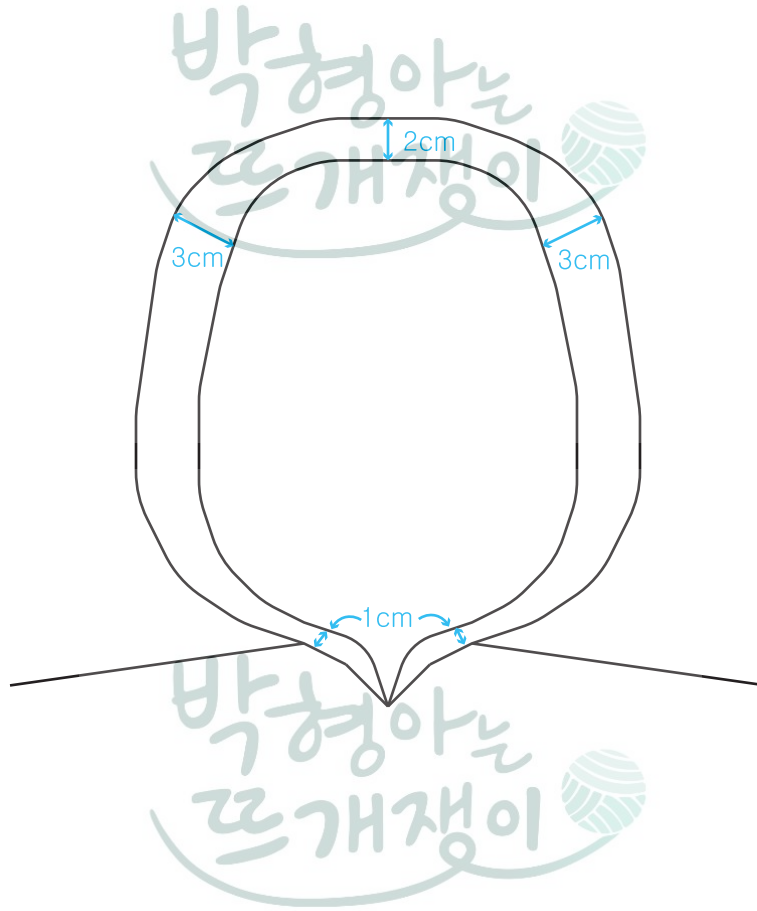
1. [그림10]을 참고하여 117코를 3으로 나누어 멍석뜨기 39코, 한코고무뜨기39코, 멍석뜨기 39코 뜬다.
2. 평면뜨기로 (멍석뜨기39코+한코고무뜨기39코+멍석뜨기39코)를 반복하여 84단(29cm) 까지 뜬다.
3. 85단째 39코 코막음, 한코고무뜨기39코, 39코 코막음 하고 실을 끊는다.
4. 가운데 남아있는 39코에 새실을 걸어 한코고무뜨기 39단(14cm)을 뜨고 코막음 한다.
5. 도안을 보고 돗바늘로 양쪽을 연결하여 모자 모양을 만들어준다



[그림10] 모자 도안, 전개도

[모자 테두리 만들기]

1. [그림11]을 참고하여 턱라인(1cm), 얼굴라인(2cm), 이마라인(3cm) 자연스럽게 연결되도록 시접을 접어 안쪽에서 돗바늘 감침질로 마무리한다.



[그림11] 모자테두리



[참고]-보조실을 이용한 한코 고무뜨기코 만들기

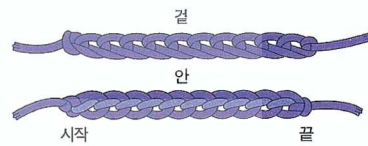
* 보조실 코수 계산법

- 오른쪽 끝이 겹뜨기 2코, 왼쪽 끝이 겹뜨기 1코 일 경우
(필요코수 + 2) ÷ 2

필요코수 = 짝수

• 1코 고무뜨기(보조실 이용)

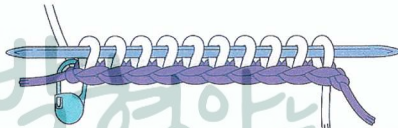
① 오른쪽 끝이 겹뜨기 2코, 왼쪽 끝이 겹뜨기 1코



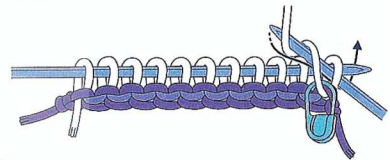
1 작품실과 비슷한 굵기의 보조실로 필요한 보조 코수만큼 사슬코를 뜬다.



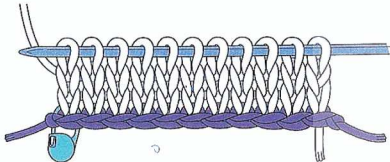
2 고무뜨기용 대바늘보다 0.5mm 두꺼운 바늘을 사용하여 작품실로 사슬 뒷고리에서 보조 코수만큼 코를 짚는다.



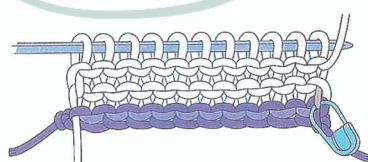
3 마지막 코를 주운 후 단수 표시링을 끼워 둔다.



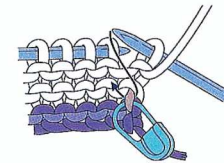
4 편물을 돌려 잡고 안뜨기를 뜬다.



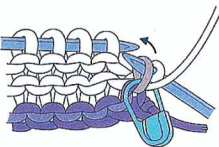
5 메리야스뜨기를 3단 뜬다.



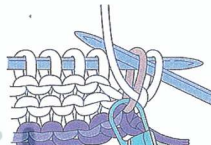
6 편물을 돌려 잡는다.



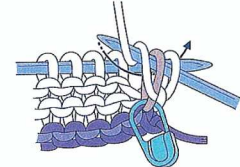
7 고무뜨기를 뜬 대바늘로 바꿔서 오른쪽 끝코를 오른쪽 바늘로 옮긴 다음, 단수 표시링을 끼운 코에 오른쪽 바늘을 넣는다.



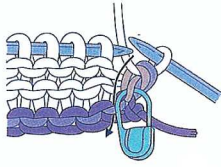
8 단수 표시링을 끼운 코를 오른쪽 바늘로 끌어올린 다음, 오른쪽 바늘의 2코를 왼쪽 바늘로 옮긴다.



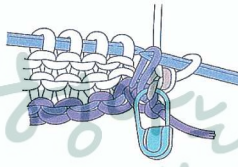
9 옮긴 2코에 오른쪽 바늘을 넣는다.



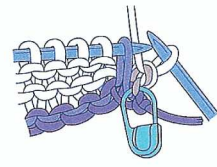
10 실을 걸어서 2코를 한꺼번에 안뜨기로 뜬다.



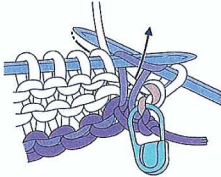
11 첫째단의 작품실에 그림처럼 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



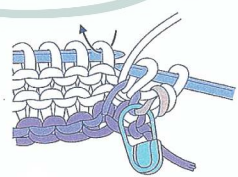
12 작품실을 끌어올린다.



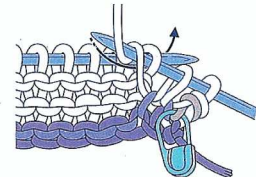
13 끌어올린 실을 왼쪽 바늘로 옮긴다.



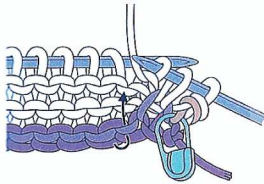
14 걸뜨기로 뜬다.



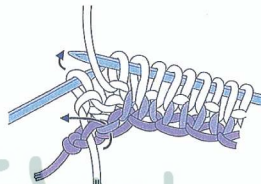
15 그림처럼 오른쪽 바늘을 넣는다.



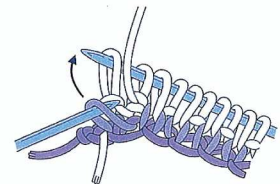
16 실을 걸어서 안뜨기로 뜬다.



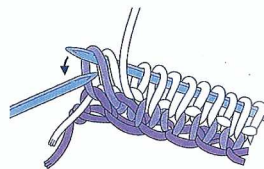
17 3코를 뜬 모습.



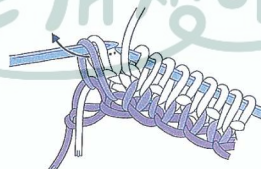
18 13~16번을 반복하고, 마지막 코를 오른쪽 바늘로 옮긴 다음, 마지막 작품실에 왼쪽 바늘을 넣는다.



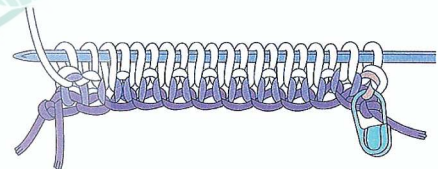
19 마지막 작품실을 왼쪽 바늘로 끌어올려 오른쪽 바늘로 옮긴다.



20 오른쪽 바늘의 2코에 그림처럼 왼쪽 바늘을 넣는다.



21 2코를 왼쪽 바늘로 옮긴 다음, 한꺼번에 안뜨기로 뜬다.



22 코만들기 완성.





이 교재는 박형아는 뜨개쟁이 손뜨개 마스터 자격증을 위한 교육 책자로 무단 배포와 개인적인 판매가 금지되어 있습니다.

박형아는 뜨개쟁이의 모든 콘텐츠는 “콘텐츠 산업 진흥법”에 따라 제작일 또는 그 갱신 일로부터 5년간 보호됩니다.
동의 없는 무단 복제 시, 민/형사의 처벌을 받게 됩니다.

콘텐츠의 명칭 : 상품정보 및 디자인
콘텐츠의 제작자 : 박형아는 뜨개쟁이

