

lesson 4

비침무늬 라운드 가디건





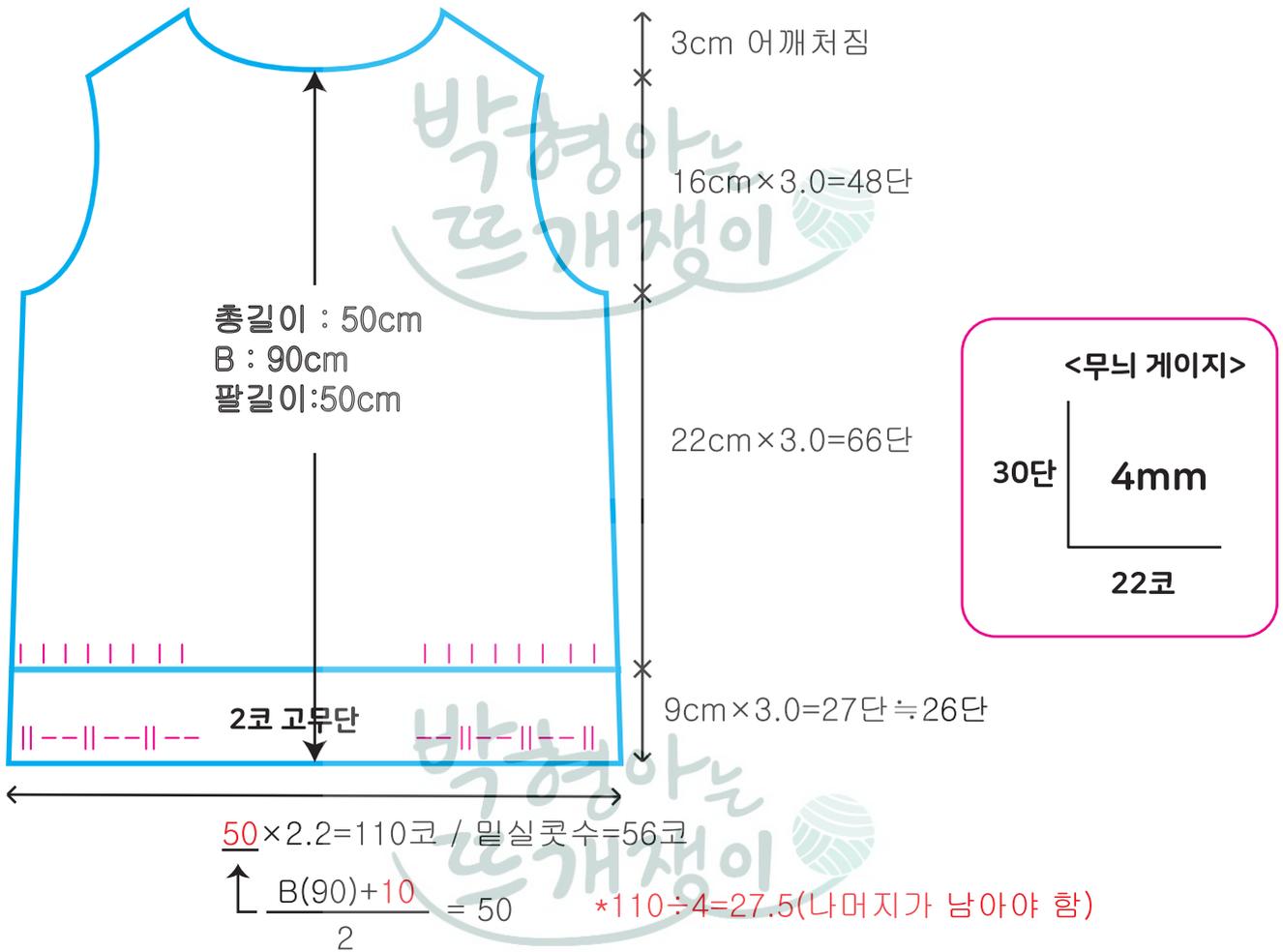
4. 비침무늬 라운드 가디건

1) 실



- 알파카울 10타래
- 4mm 대바늘
- 55사이즈 (진동 16cm, 기장50cm)

2) 뒤판 계산

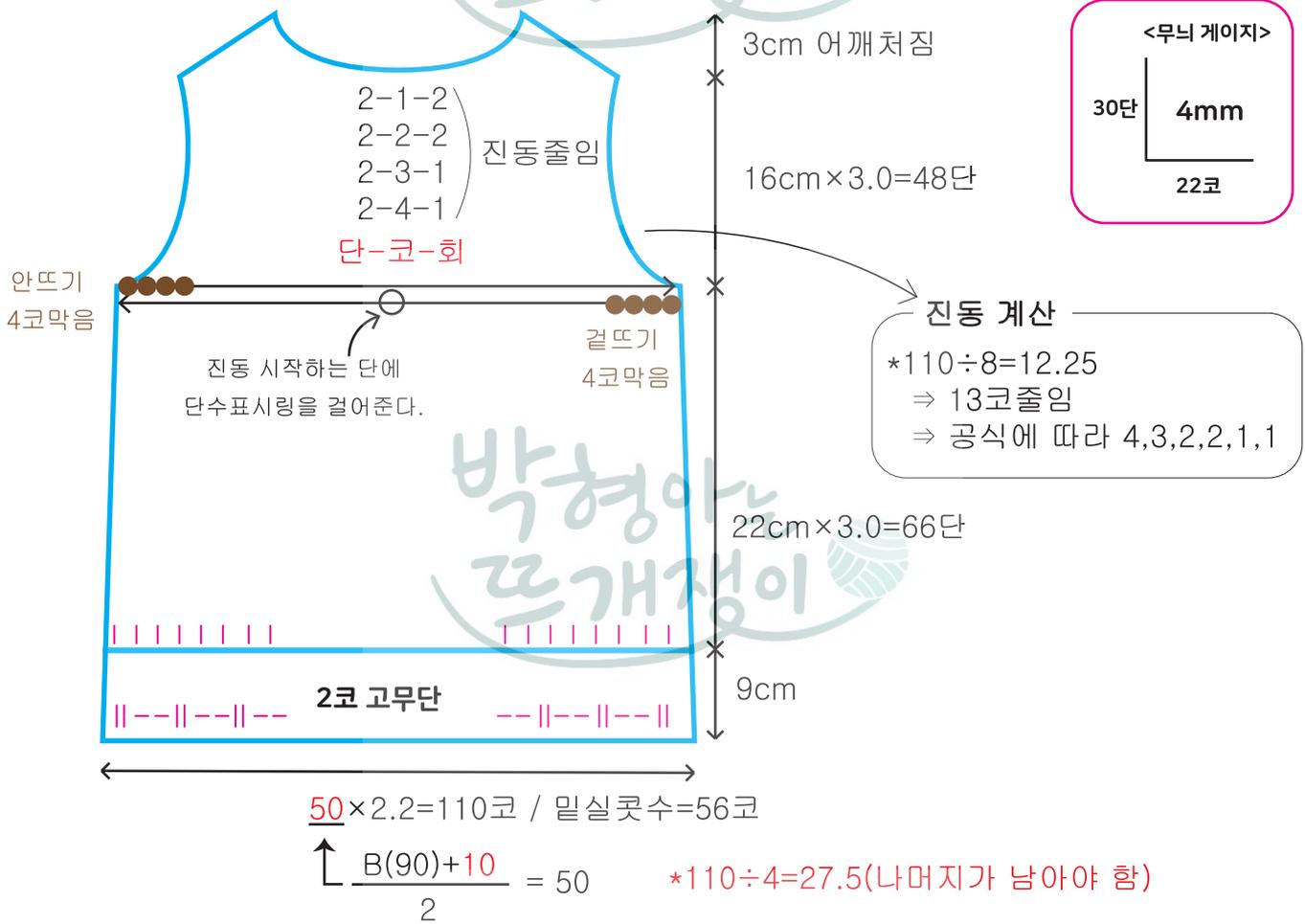


***밑실 잡는 계산법**

<<(필요코수 + 2)÷2 / 필요코수는 4의 배수+2>>

(110 + 2)÷2 = 56코 / 필요코수 =110

3) 소매 진동 코줄임



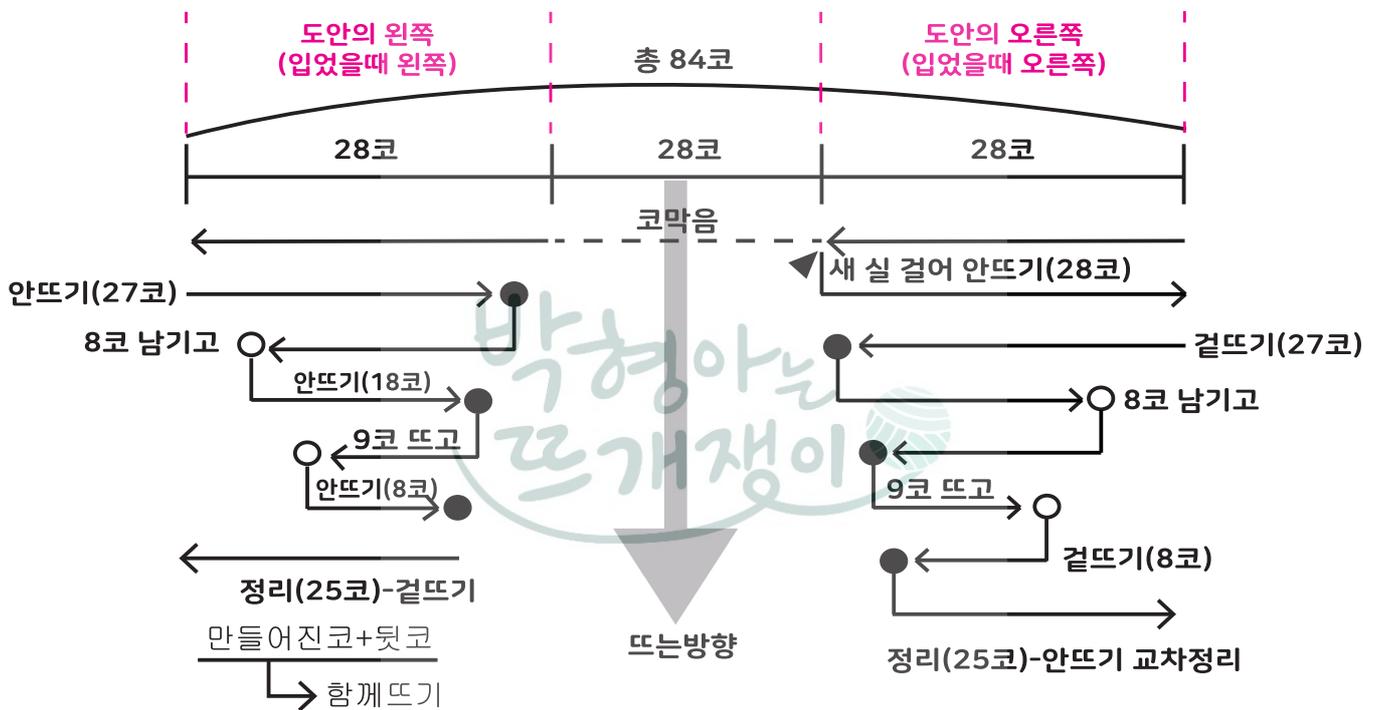
4) 뒤판 어깨 처짐



①어깨 진동 코 줄인후 바늘에 걸린 코 ⇒ 84코

$84 \div 3 = 28$

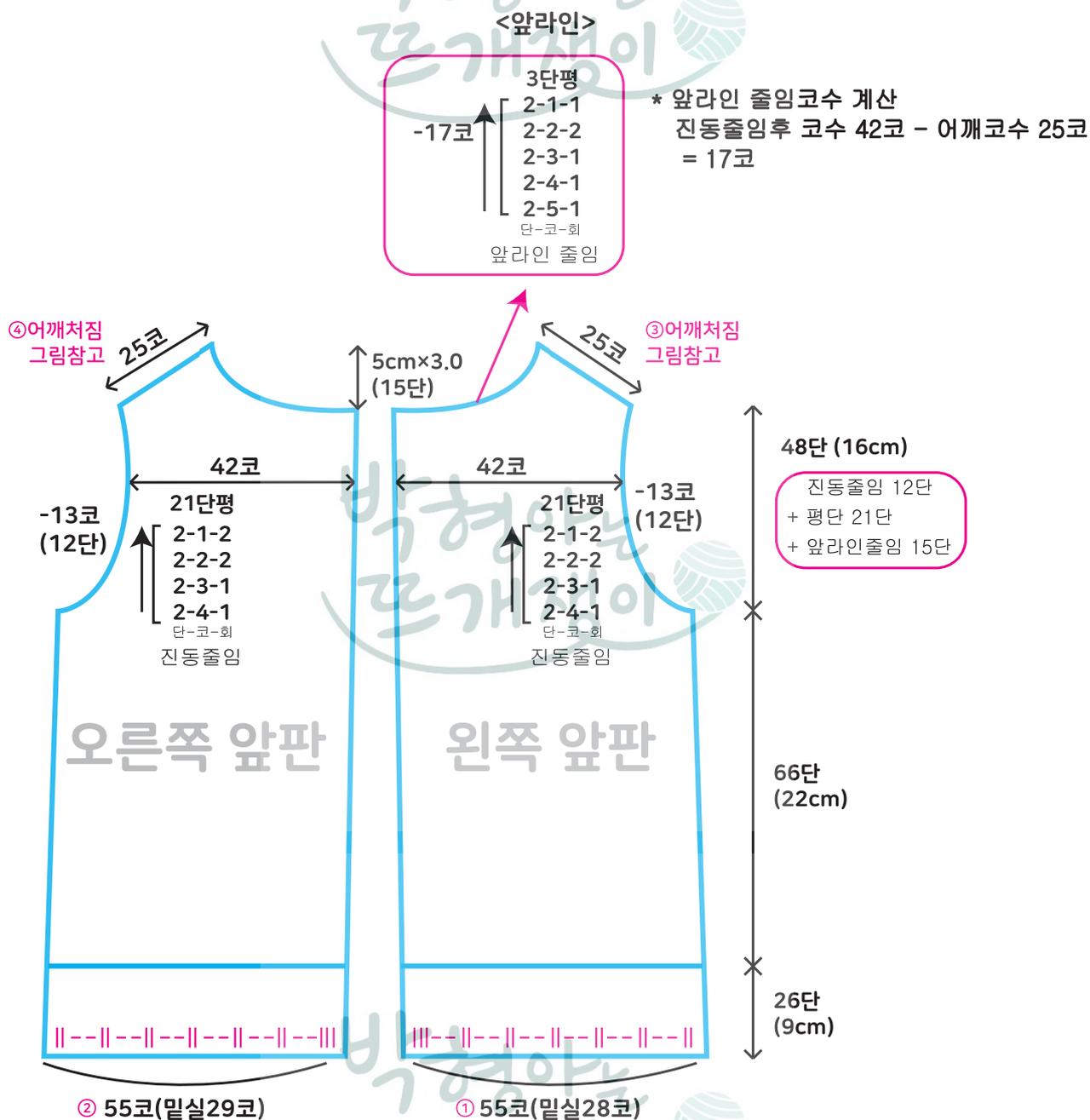
$< 28 - 3 = 25 \Rightarrow 25 \div 3 = 8.33 \Rightarrow 8 + 1 = 9 >$



- 2코 한꺼번에 뜨기(1코줄임)
- 되돌아뜨기



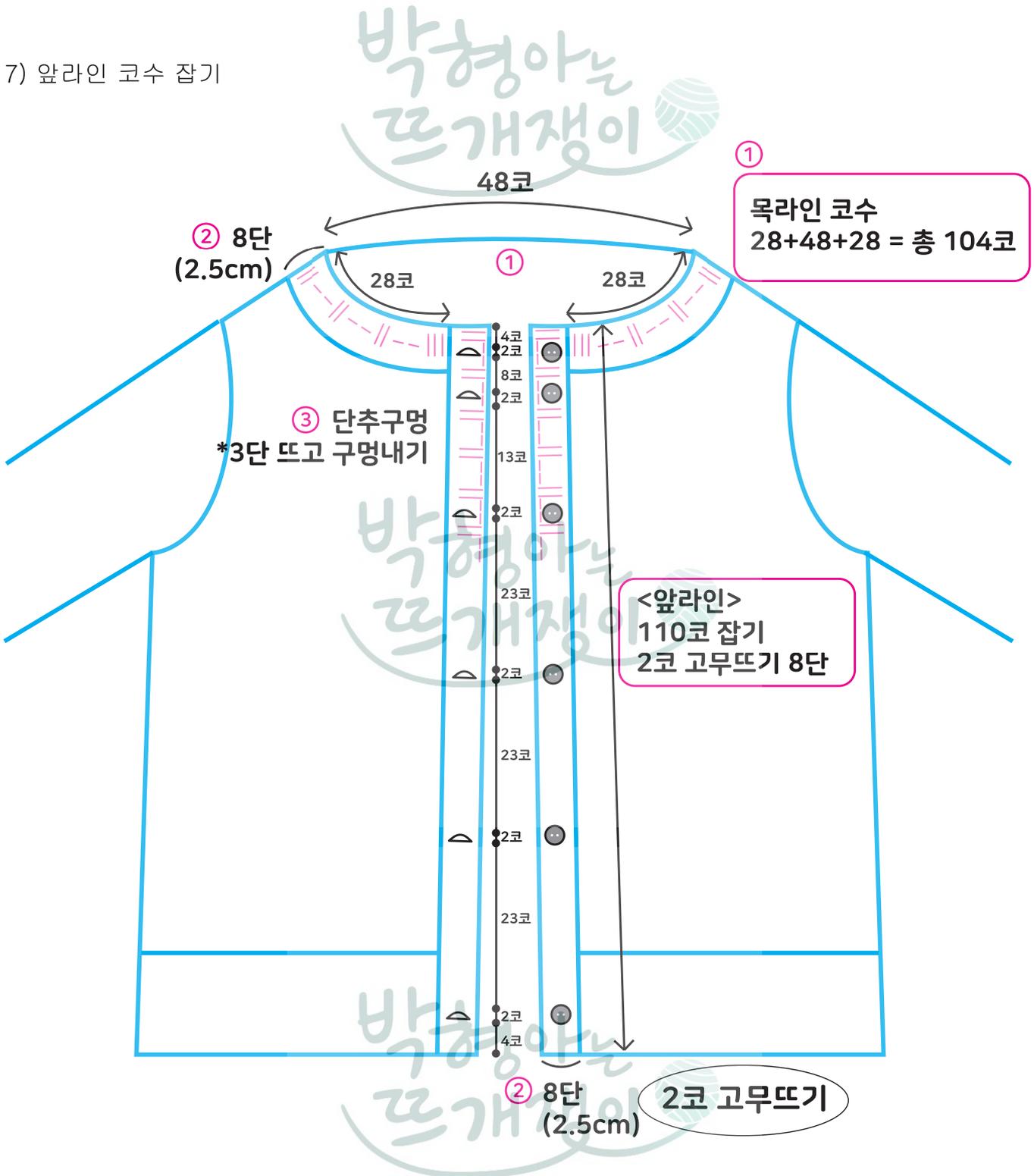
5) 앞판 계산



< 밑실 계산하는 방법 >

- ① 오른쪽 끝이 2코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 3코
 $[(\text{필요코수}+1)\div 2 / \text{필요코수는 4의 배수}+3] - \text{밑실 짝수}$
 $(55+1)\div 2 = 28\text{코}$
- ② 오른쪽 끝이 3코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 2코
 $[(\text{필요코수}+3)\div 2 / \text{필요코수는 4의 배수}+3] - \text{밑실 홀수}$
 $(55+3)\div 2 = 29\text{코}$

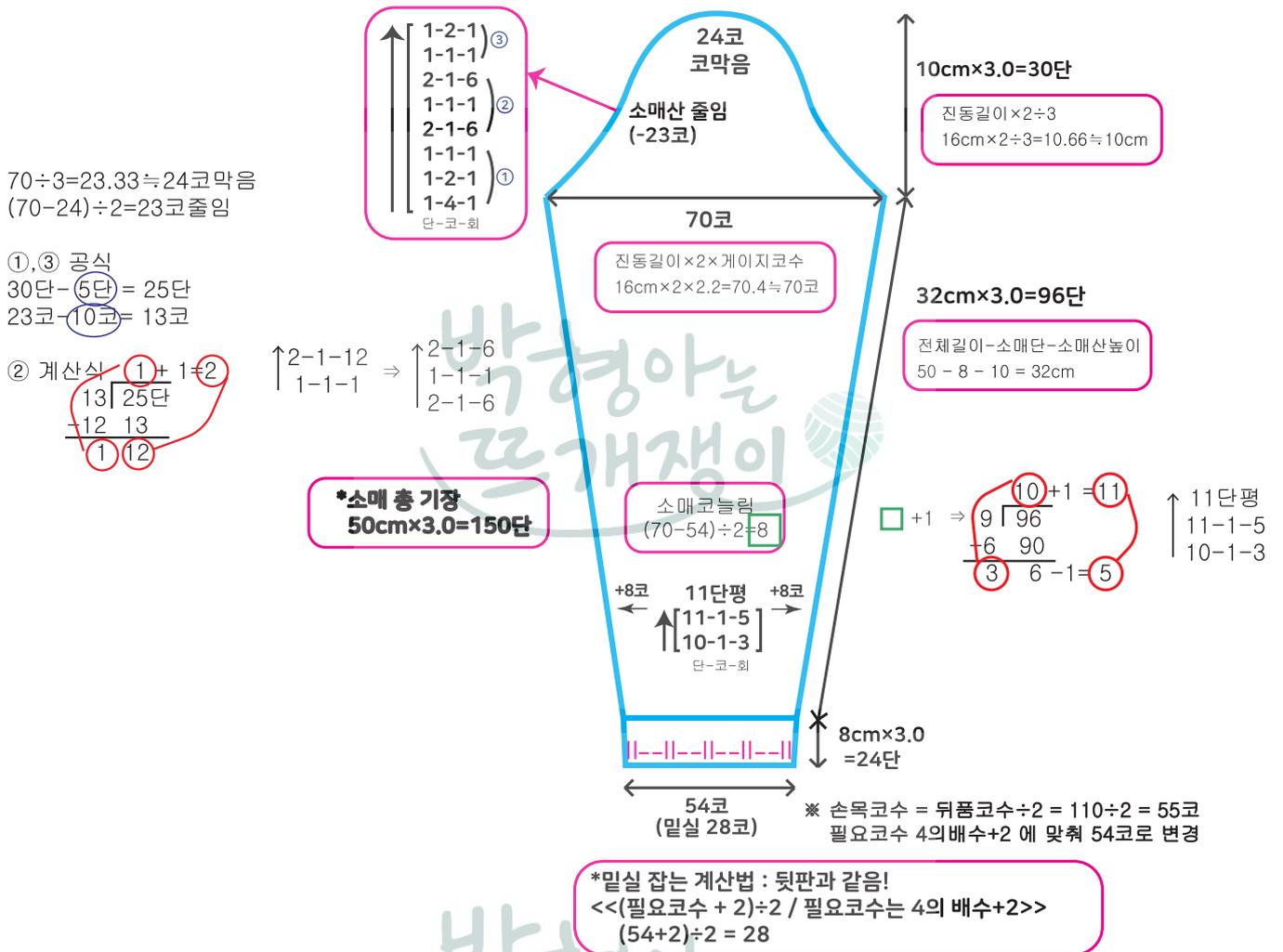
7) 앞라인 코수 잡기





8) 소매 / 소매산 계산

1) 변경전





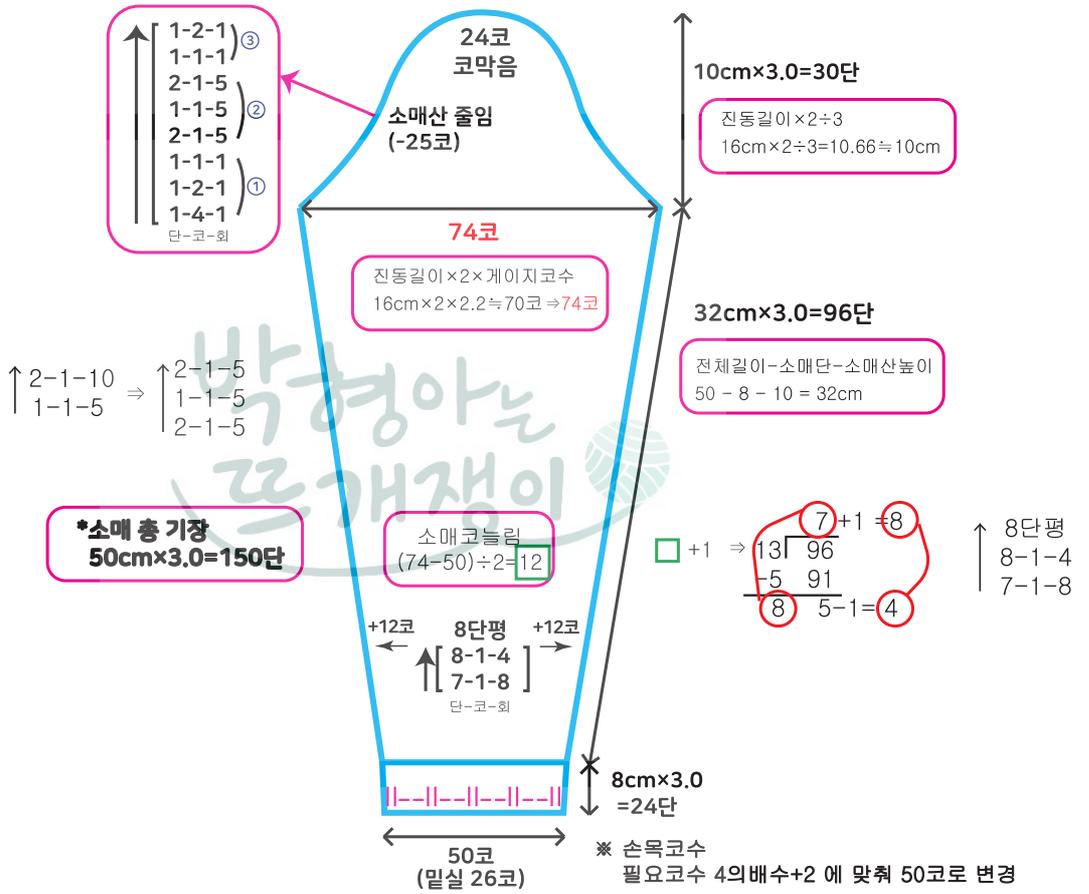
2) 변경후 (소매단 무늬를 맞추기 위해 손목과 소매산 코수 변경)

$74 \div 3 = 24.66 \approx 24$ 코막음
 $(74 - 24) \div 2 = 25$ 코줄임

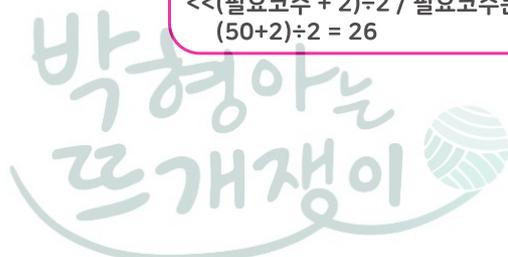
①, ③ 공식
 $30 \text{단} - 5 \text{단} = 25 \text{단}$
 $25 \text{코} - 10 \text{코} = 15 \text{코}$

② 계산식

$$\begin{array}{r} 1 + 1 = 2 \\ 15 \mid 25 \text{단} \\ - 10 \quad 15 \\ \hline 5 \quad 10 \end{array}$$



***밑실 잡는 계산법 : 뒷판과 같음!**
 <<(필요코수 + 2) \div 2 / 필요코수는 4의 배수 + 2>>
 $(50 + 2) \div 2 = 26$



손뜨개 마스터 과정 4강 - 온라인 커리큘럼

비침무늬 가디건 만들기	준비물
<p>4-1 준비물 소개 4-2 포트폴리오 노트 작성방법 4-3 도안 설명 게이지 체크 4-4 가디건 전체 도안과 만드는 과정 설명 4-5 뒷판 제도 계산하기 4-6 뒷판 밑단뜨기 4-7 뒷판 무늬뜨기 설명 4-8 뒷판 진동줄임 하는 방법 (진동 제도 계산) 4-9 뒷판 어깨처짐 하는 방법 (어깨처짐 제도 계산) 4-10 앞부분 오른쪽 시작하기/고무단 계산, 끌어올리기 4-11 앞부분 무늬뜨기 설명 4-12 한쪽 진동줄임 4-13 앞판 어깨처짐하는 방법 4-14 앞부분 왼쪽 시작하기/고무단 계산, 끌어올리기 4-15 반대편 무늬뜨기와 전체적인 설명 4-16 앞판 왼쪽 어깨처짐하는 방법 4-17 앞뒤 연결하기 4-18 목라인 잡는 방법+고무단 뒤틀기 마무리하기 4-19 앞라인 단추구멍+뒤틀기 마무리 4-20 소매뜨기 시작/제도계산+소매늘리는 방법 4-21 소매산 제도계산+뜨는방법 4-22 소매 뒤틀기로 연결하기 4-23 소매 몸판에 코바늘 6호로 연결하기 4-24 뒤틀기로 실밥정리</p>	<p>알파카울 16타래, 도안 대바늘 3.5mm, 4mm, 4.5mm 진주단추 17mm 6개 뒤틀기 총 197,000원</p>

별도구매 : 가위, 단수표시링, 클림시침핀, 게이지자, 줄자, 콧수링, 크로버얀라벨, 포트폴리오노트, 손뜨개 마스터반 교재, 코바늘 6호 (관련상품에서 필요한거 따로 주문해주세요)



비침무늬 라운드 가디건 도안

사용실 _ 알파카울 10타래 (55사이즈)

바늘 _ 4mm 대바늘, 돛바늘

게이지 _ 22코x30단 (무늬 게이지)

부자재_단수표시링, 어깨핀 등

완성사이즈 _ 가슴둘레 90cm, 기장 50cm

"기본 뜨개기호와 설명은 뜨개쟁이홈페이지 [자료실]에서 볼 수 있습니다."

완성사이즈와 실소요량은 개인의 손놀림에 따라 차이가 날 수 있습니다."

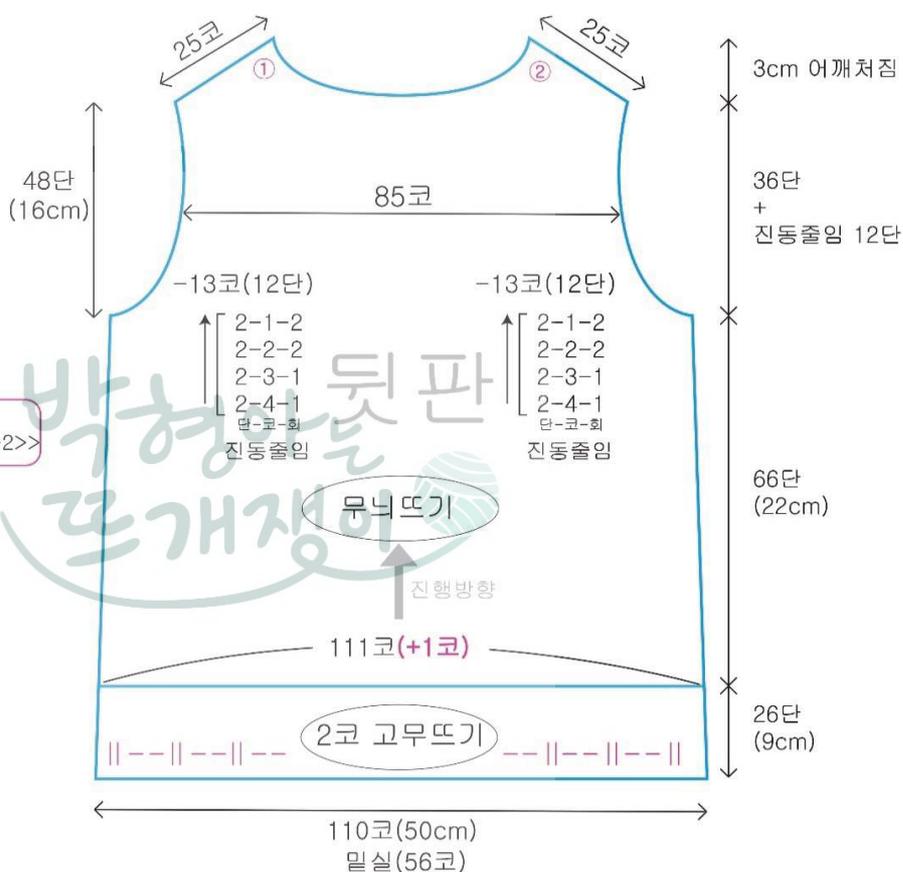
[만드는 법]

[뒷판]

** 55 사이즈 기준 **



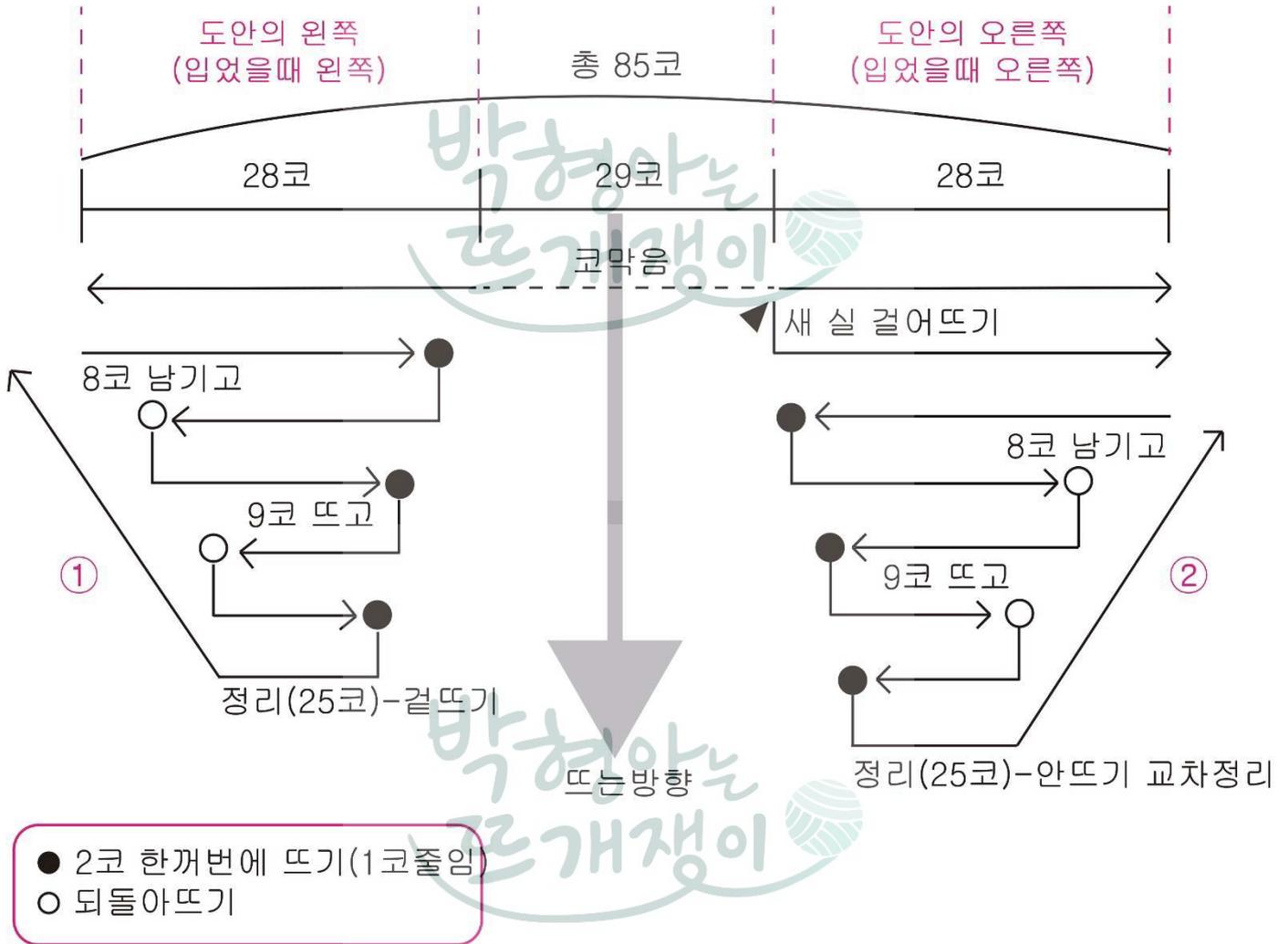
*밑실 잡는 계산법
<<(필요코수 + 2) ÷ 2 / 필요코수는 4의 배수+2>>



뒷판

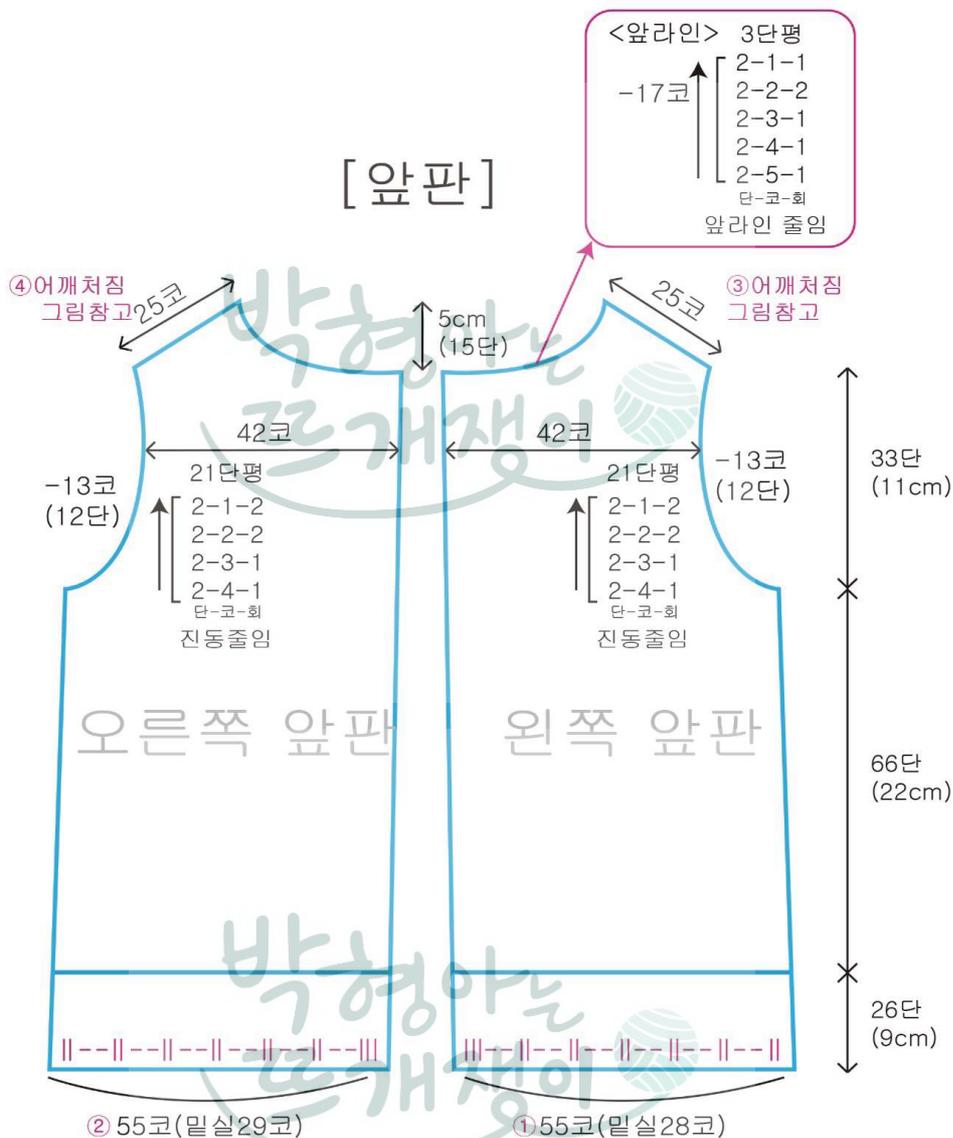
1. 4mm대바늘로 밑실(다른색실을 56코를 잡는다)-양쪽끝이 2코로 끝나는 고무뜨기 계산법 참고.
2. 밑실을 56코 잡고 떠야할실로 바꾸어서 겹뜨기,안뜨기,겹뜨기 3단을 뜬다.
이때 안뜨기를 뜰때 단수표시링을 꽃고 떠야한다.
3. 3단을 뜨고 2코고무뜨기 끌어올리기한다. -그림 참고 (양쪽 모두 겹뜨기 2코일때)
4. 끌어올리고 나서 앞쪽에 단수표시링을 꽃아서 표시를 해두고 간다 고무뜨기 26단(9cm)을 뜬다.
5. 무늬뜨기를 66단(22cm) 뜬다. (*무늬뜨기단 시작할때 1코 늘림)
6. 진동줄임을 양쪽에서 해준다. 겹뜨기 뜰때 4코 진동줄임을 먼저 하면서 단수표시링으로 진동줄임한 단수를 가운데 표시하고 간다.
7. 2-4-1, 2-3-1, 2-2-2, 2-1-2 총 13코 줄임을 양쪽에서 하고 나면 12단을뜨고 85코가 남는다.
진동줄임이 끝나는부분에서 단수표시링을 꽃아준다.
8. 진동줄임을 하고 나서 단을 뜬다.
(길이 체크는 진동줄임 시작할 때, 단수표시링 꽃았던 부분부터 16cm을 잰다)
9. 뒷판어깨처짐을 해준다.

[뒷판 어깨처짐 그림] - 동영상 참고



[뒷판 어깨처짐 하는 방법]

1. 걸뜨기로 28코를 뜨고 29코를 코막음하고 28코를 걸뜨기로 뜬다.
2. 안뜨기로 한쪽만 먼저 뜬다 28코만 안뜨기로 뜨면서 26코 뜨고 2코는 같이 떠준다.
3. 8코 남기고 되돌아뜨기 하고 끝부분에 2코를 같이 뜬다.
4. 앞에서 9코를 뜬 다음 되돌아뜨기하고 끝에서 2코 한번에 뜨기
5. 되돌아뜨기 한부분 2곳을 2코 걸뜨기로 같이 떠서 코를 25코로 만들어준다.
6. 반대편에 실을 걸어서 안뜨기로 해준다.
7. 걸뜨기를 뜨면서 안쪽 끝부분에 2코를 같이 떠준다.
8. 8코 남기고 되돌아뜨기 하고 끝부분에 2코를 같이 뜬다.
9. 앞에서 9코를 뜬 다음 되돌아뜨기하고 끝에서 2코 한번에 뜨기
10. 되돌아뜨기 한부분 2곳을 2코 걸뜨기로 같이 떠서 코를 25코로 만들어준다.



- ① 오른쪽 끝이 2코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 3코
 [(필요코수+1)÷2 / 필요코수는 4의 배수+3] - 밑실 짝수
- ② 오른쪽 끝이 3코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 2코
 [(필요코수+3)÷2 / 필요코수는 4의 배수+3] - 밑실 홀수

[앞판 뜨기]

1. 앞판은 양쪽이 다르게 다른색 밑실29코와 28코를 잡아준 다음 본실로 걸뜨기,안뜨기,걸뜨기 3단을 뜨고 2코고무뜨기 끌어올리기한다.
 모양대로 고무단 26단을 떠준다. 양쪽 앞라인을 3코씩 잡아준다.
2. 무늬뜨기 22cm(66단)을 뜨고 진동 줄임을 한다.
 한쪽만 진동줄임을 하고 21단평 한 다음 앞라인을 줄인다.
3. 앞라인 줄임이 끝나면 25코가 남는다.
4. 앞부분 어깨 처짐 그림을 보고 25코로 어깨처짐을 해준다.
5. 반대편도 마찬가지로 방법으로 해준다.
6. 어깨처짐은 양쪽이 다르게 들어가기 때문에 주의해서 한다.

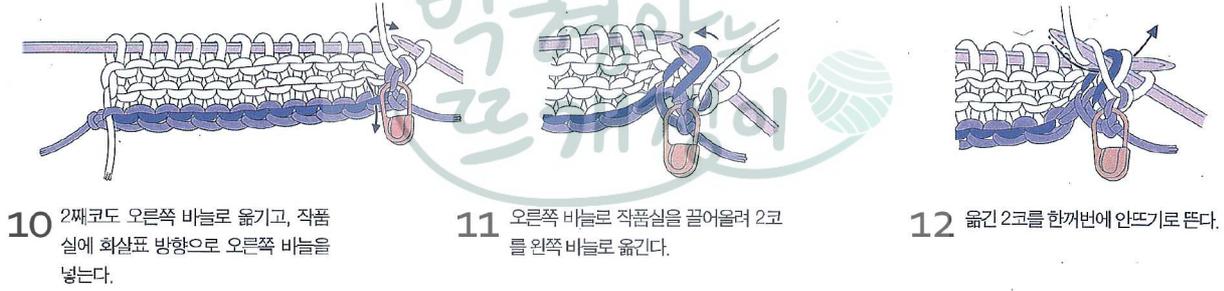
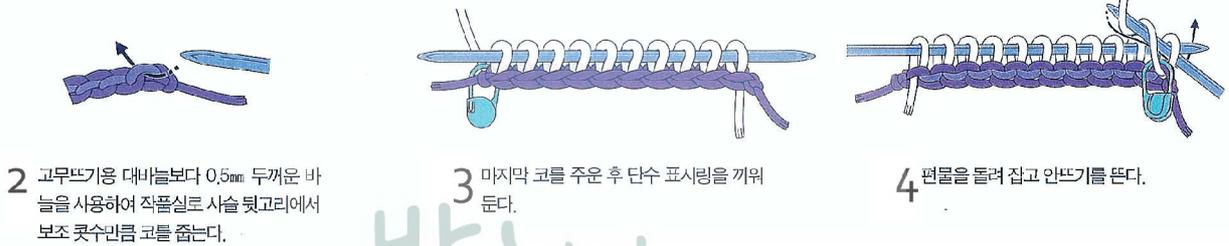
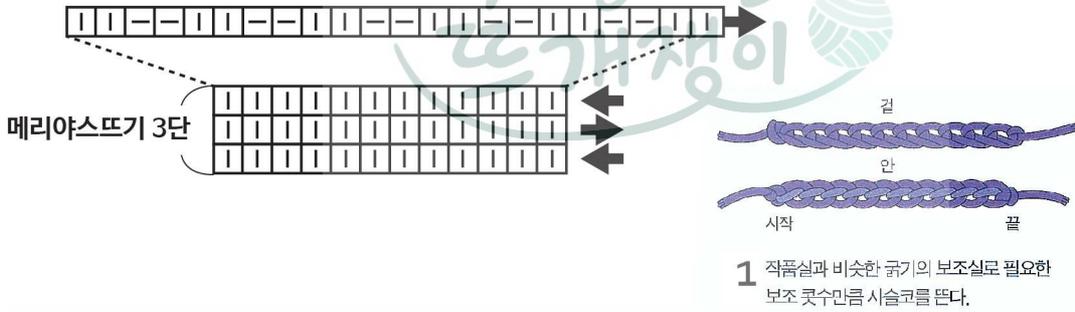
[고무단 끌어올리기 하는 방법]

[앞판은 2번과 3번 그림을 보고 고무단 끌어올리기]

앞판 밑단은 양쪽으로 3코씩을 만들어주어야함

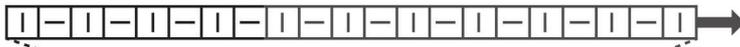
• 2코 고무뜨기(보조실 이용)

① 양쪽 모두 걸뜨기 2코

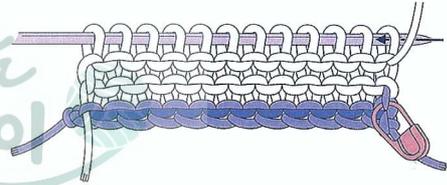
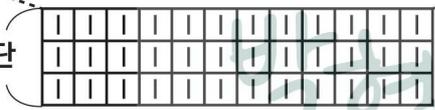


• 2코 고무뜨기(보조실 이용)

① 양쪽 모두 걸뜨기 2코

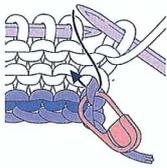


메리야스뜨기 3단

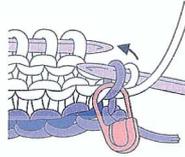


1~5 p.9 오른쪽 끝이 걸뜨기 2코 왼쪽 끝이 걸뜨기 1코 참고.

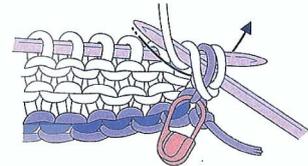
6 편물을 돌려 잡고 고무뜨기를 뜰 대비늘로 바꾼 다음, 처음 1코를 오른쪽 바늘로 옮긴다.



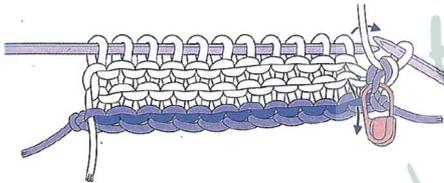
7 단수 표시링을 끼운 코에 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



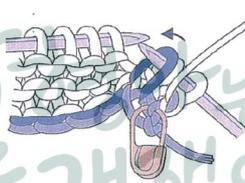
8 오른쪽 바늘로 단수 표시링을 끼운 코를 끌어올린 다음, 2코를 그림처럼 왼쪽 바늘로 옮긴다.



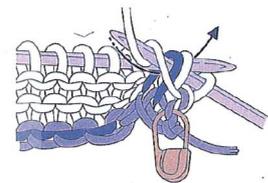
9 옮긴 2코를 한꺼번에 안뜨기로 뜬다.



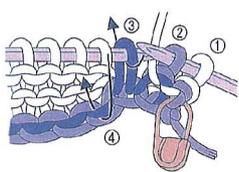
10 2째코도 오른쪽 바늘로 옮기고, 작품실에 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



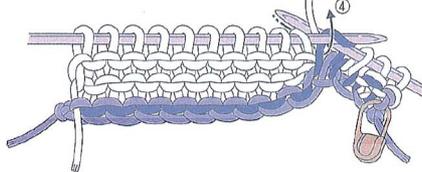
11 오른쪽 바늘로 작품실을 끌어올려 2코를 왼쪽 바늘로 옮긴다.



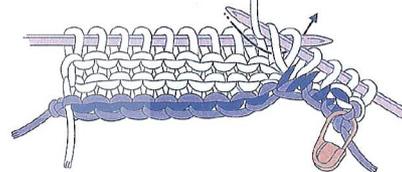
12 옮긴 2코를 한꺼번에 안뜨기로 뜬다.



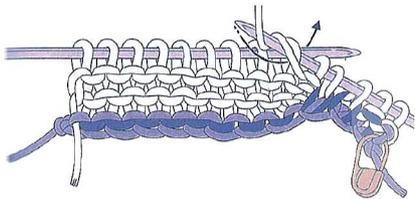
13 그림처럼 ③번 작품실을 오른쪽 바늘로 끌어올린 다음, 왼쪽 바늘에 옮겨 걸뜨기로 뜬다.



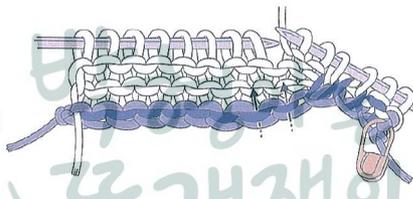
14 그림처럼 ④번 작품실을 오른쪽 바늘로 끌어올려 왼쪽 바늘에 옮긴 다음 걸뜨기로 뜬다.



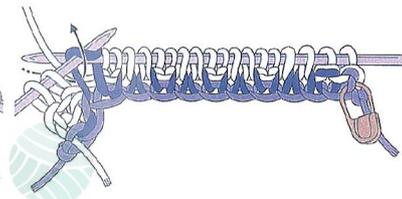
15 왼쪽 바늘에 걸린 코를 안뜨기로 뜬다.



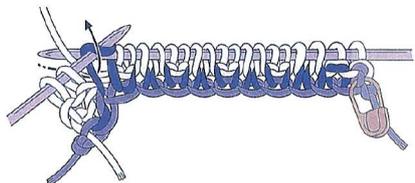
16 2째코도 안뜨기로 뜬다.



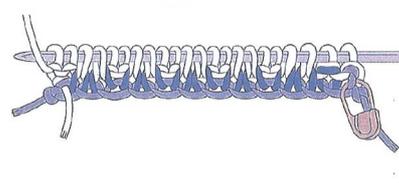
17 13~16번을 반복한다.



18 마지막 작품실 2코를 끌어올려 걸뜨기로 뜬다.

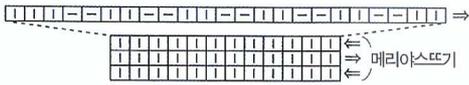


19 마지막으로 왼쪽 바늘에 걸린 2코를 안뜨기로 뜬다.

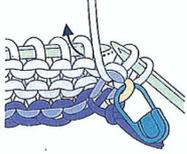


20 코만들기 완성.

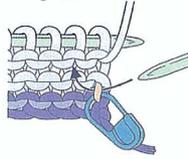
② 오른쪽 끝이 걸뜨기 2코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 3코



1~5 p.9 오른쪽 끝이 걸뜨기 2코 왼쪽 끝이 걸뜨기 1코 참고.



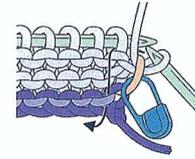
8 오른쪽 바늘에 옮긴 코와 끌어올린 작품실을 함께 안뜨기로 뜨고, 왼쪽 바늘에 걸려 있는 코를 안뜨기로 뜨다(왼쪽 끝 걸뜨기 3코 완성).



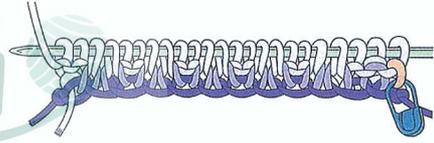
6 단수 표시를 끼운 코에 그림처럼 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



9 작품실은 걸뜨기 2코, 왼쪽 바늘에 걸려 있는 코는 안뜨기 2코를 반복해서 뜨다.

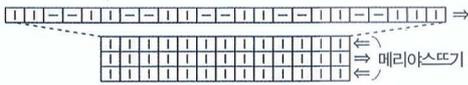


7 끌어 올린 코를 안뜨기로 뜨고, 다음 코를 오른쪽 바늘에 옮긴 다음, 작품실을 끌어 올린다.

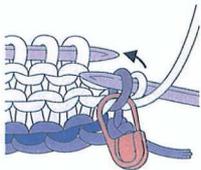


10 코만들기 완성.

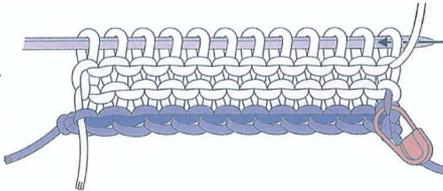
③ 오른쪽 끝이 걸뜨기 3코, 왼쪽 끝이 걸뜨기 2코



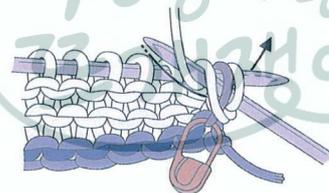
1~5 p.9 오른쪽 끝이 걸뜨기 2코 왼쪽 끝이 걸뜨기 1코 참고.



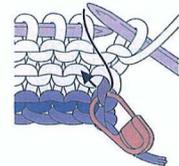
8 오른쪽 바늘로 끌어올리고, 2코를 왼쪽 바늘로 옮긴다.



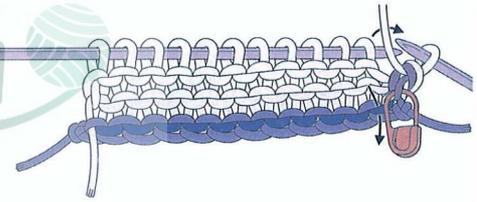
6 편물을 돌려 잡고 고무뜨기를 할 때 바늘로 바꿔서 처음 1코를 오른쪽 바늘에 옮기다



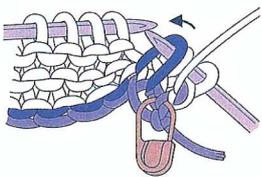
9 옮긴 2코를 안뜨기로 한꺼번에 뜨다.



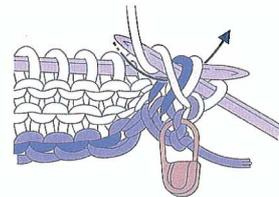
7 단수 표시를 끼운 코에 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



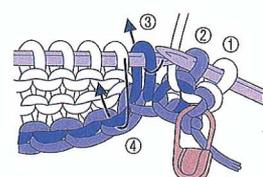
10 2째코도 오른쪽 바늘에 옮기고, 작품실에 화살표 방향으로 오른쪽 바늘을 넣는다.



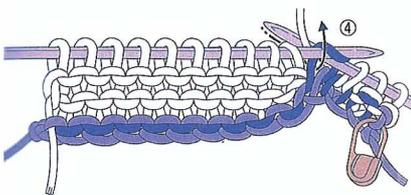
11 오른쪽 바늘로 작품실을 끌어올려 2코를 왼쪽 바늘에 옮긴다.



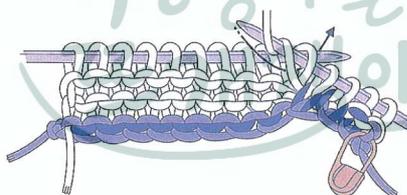
12 옮긴 2코를 한꺼번에 안뜨기로 뜨다(왼쪽 끝 걸뜨기 2코 완성).



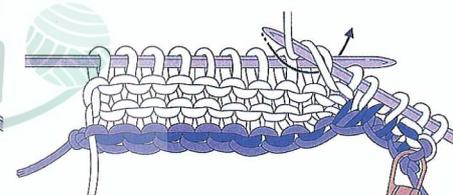
13 그림처럼 ③번 작품실을 오른쪽 바늘로 끌어올린 다음, 왼쪽 바늘에 옮겨 걸뜨기로 뜨다.



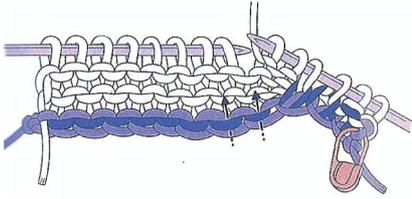
14 그림처럼 ④번 작품실을 오른쪽 바늘로 끌어올려 왼쪽 바늘에 옮긴 다음, 걸뜨기로 뜨다.



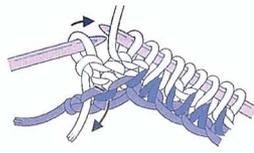
15 왼쪽 바늘에 걸려 있는 코를 안뜨기로 뜨다.



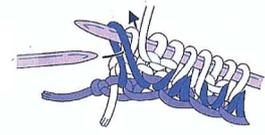
16 2째코도 안뜨기로 뜨다.



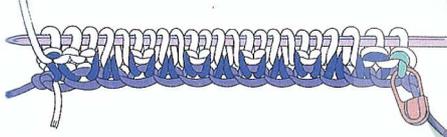
17 왼쪽 바늘에 3코가 남을 때까지 13~16번을 반복한다.



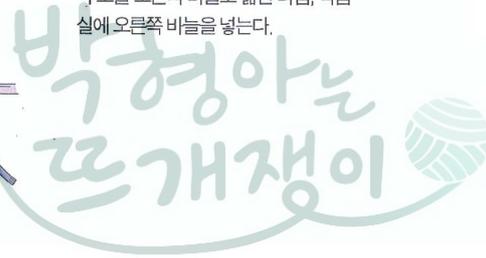
18 왼쪽 바늘의 안뜨기 2코를 뜨고 마지막 코를 오른쪽 바늘로 옮긴 다음, 작품 밑에 오른쪽 바늘을 넣는다.



19 다시 한번 2코를 왼쪽 바늘에 옮기고, 2코를 한꺼번에 안뜨기로 뜬다.

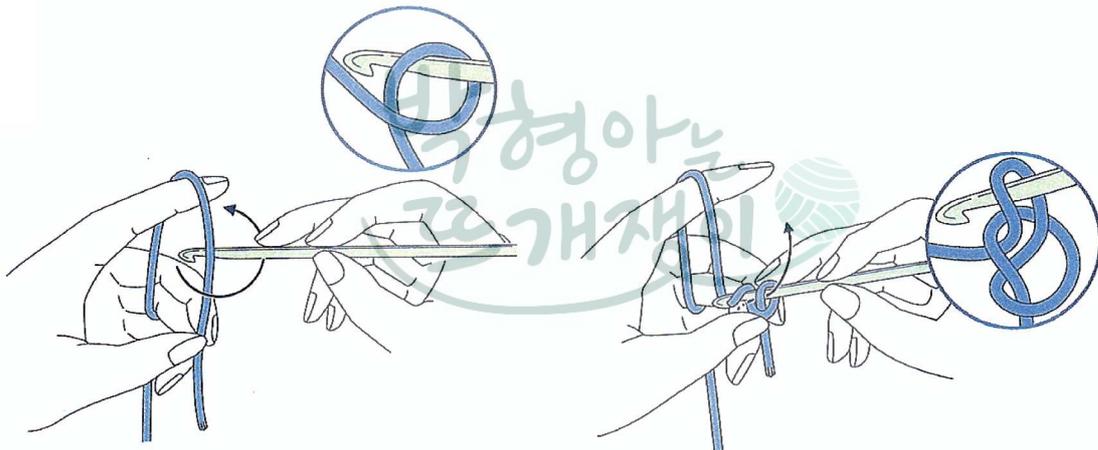


20 코만들기 완성.



2. 코바늘을 이용해 나중에 풀어낼 코 만들기

밑단을 겹단으로 만들 때나 양방향으로 뜰 때 사용한다.



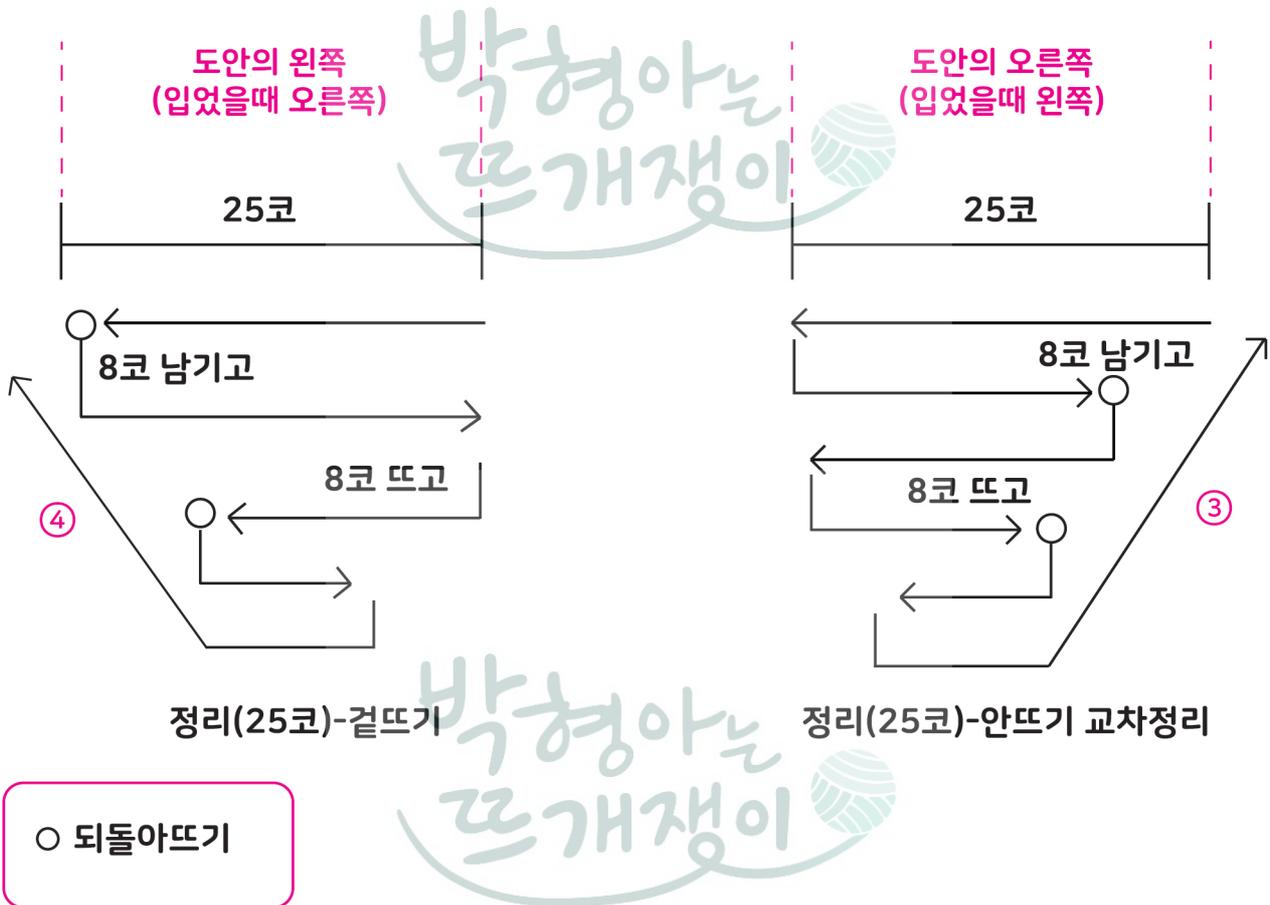
1 코바늘을 보조실 뒤에 두고 그림처럼 화살표 방향으로 돌린다.

2 코바늘로 원을 만들어 실을 빼낸다.

[뒤판과 소매는 같은 방법이고 앞판만 양쪽이 다릅니다]



[앞판 어깨처짐 그림] - 동영상 참고



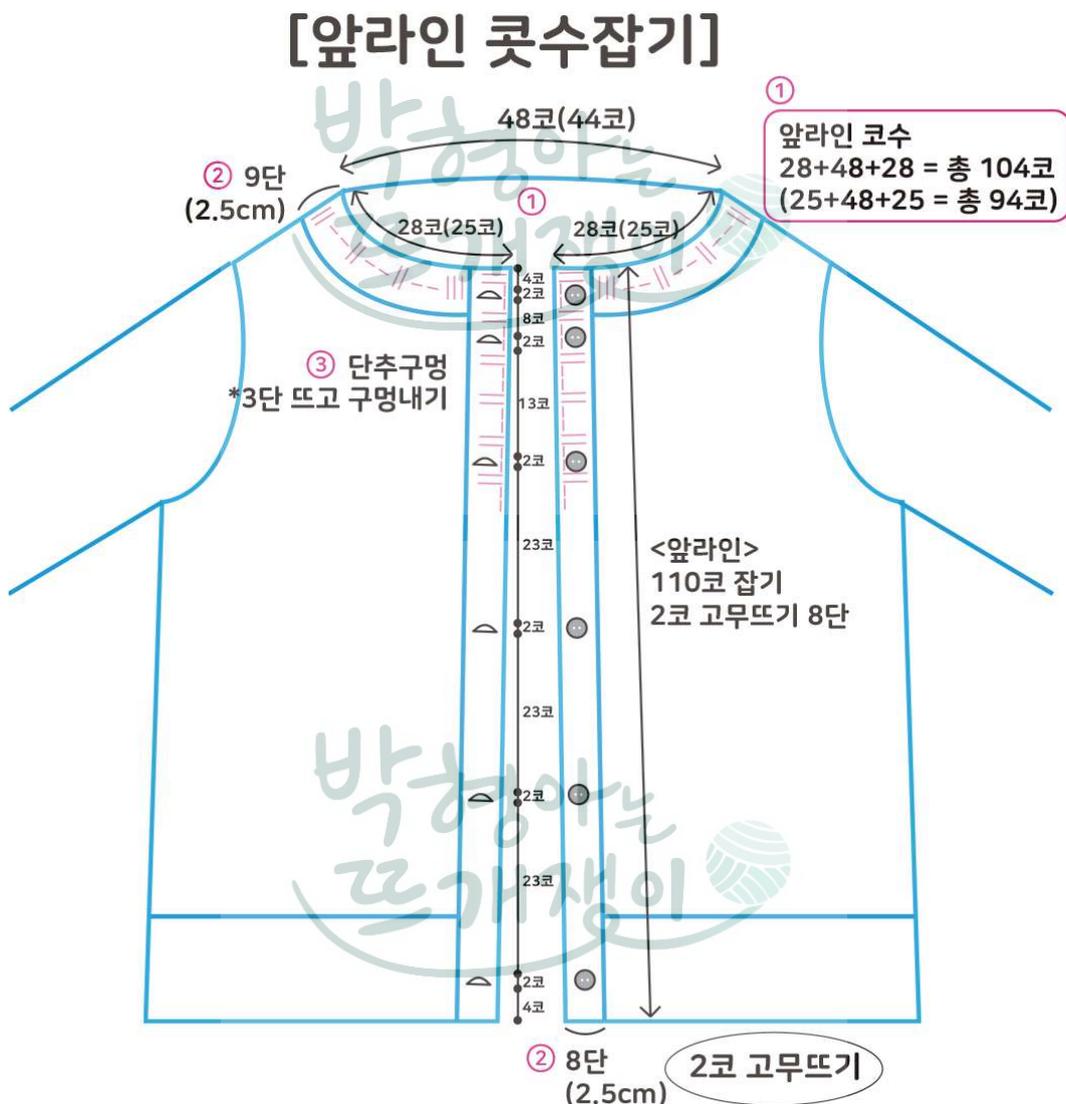
[앞판 어깨 처짐 하는 방법]

뒷판과 같은 방법인데 끝부분에 2코 줄임만 없이 25코을 가지고 어깨처짐을 한다.



[앞뒤 연결하기]

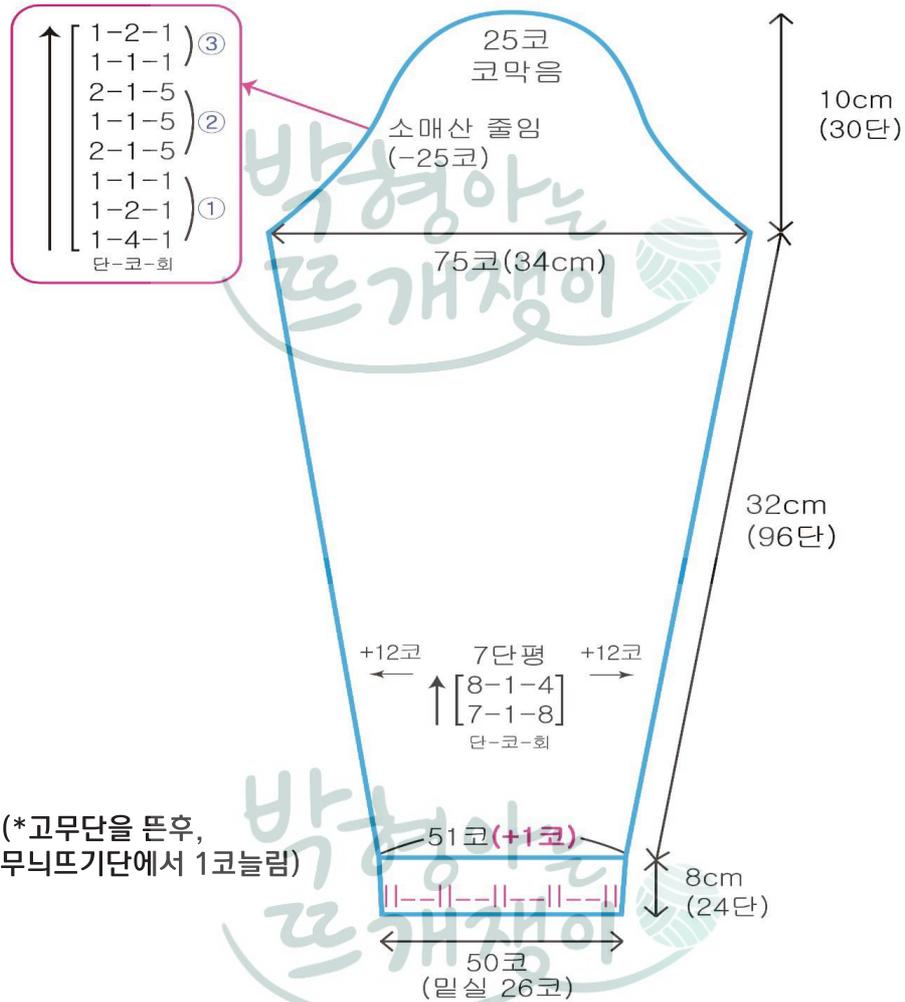
1. 안끼리 마주보고 먼저 어깨부분을 같이 떼서 코막음으로 연결해 준다.
2. 돗바늘로 옆라인을 연결해준다. 반대편도 같은 방법으로 연결해준다.



[앞라인 잡는 법과 단추구멍 만들어 마무리하는 방법]

1. 목라인 라운드 코를 5코에 한코씩 버리면서 104코 잡아서 2코고무뜨기 8단 하고 9번째 돗바늘 마무리 한다. 이때 앞부분은 3코씩 겹뜨기를 한다.
 2. 먼저 왼쪽 앞라인은 대바늘 4mm로 5코 뜨고 한코씩 버리면서 110코를 잡아서 2코 고무뜨기 7단을 한 후, 돗바늘 마감해준다.
 3. 반대편도 110코를 잡아준다.
4번째 단추구멍 내고 5번째 감아코 만들기 6단, 7단 뜨고 8번째 돗바늘 마감해준다. (도안 참고)
 4. 그림을 보면서 밑에서 단추구멍 만드는 부분에 단수 표시를 체크해준 다음
4코를 뜨고 2코 코막음 / 23코 뜨고 2코 코막음해서 총 6개의 단추구멍을 만들어 준다.
 5. 5번째에서 2코 코막음 한부분에 감아코를 2개 감아서 한단을 더 뜬다.
 6. 6번째에서 감아코 한 부분에 2코고무뜨기 무늬를 맞추면서 떼준다.
 7. 7번째 무늬대로 한단을 더 뜬다.
 8. 8번째 돗바늘 마감할 때 실을 너무 당겨서 하면 앞라인이 예쁘지 않고 편물이 울기 때문에, 힘조절을 하면서 마감해준다. 다른실로 연습후 하면 더 좋다.
- *만약 돗바늘 마감이 어렵다면, 느슨하게 코막음을 해준다.

[소매]



(*고무단을 뜬후, 무늬뜨기단에서 1코늘림)

*소매 총 기장 50cm

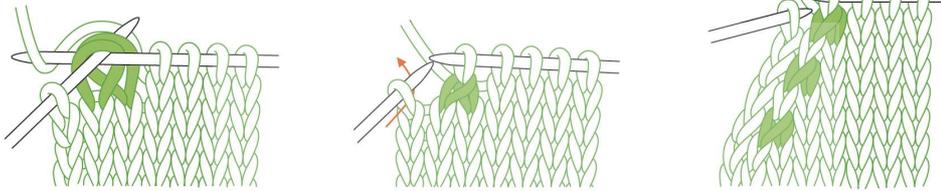
*밀실 잡는 계산법 : 뒷판과 같음!
<<(필요코수 + 2) ÷ 2 / 필요코수는 4의 배수+2>>

[소매띠서 연결하기]

1. 다른실(밀실)로 26코 잡아서 끌어올리기를 뒷판과 같은 방법으로 해준다.-총 50코
2. 고무뜨기 8cm 뜨고 메리야스뜨기 6단을 떠준다음 7번째 단에서 양쪽으로 늘림을 해준다.
3. 12코씩 늘려서 7-1-8, 8-1-4, 8단평을 뜬다. 총 74코로 늘려준다.
4. 소매산 부분도 도안대로 줄임을 해준다. 도안 숫자대로 양쪽을 줄여주세요.
5. 소매산을 만들어서 남은 코수는 코막음을 해주고 소매부분을 돗바늘로 연결해 준다.
6. 반대편 소매도 같은 방법으로 떠준다.
7. 코바늘을 사용해서 몸판에 소매를 붙여준다.
8. 소매 양쪽 연결후 돗바늘로 전체 실밥정리 한다. 천을 대고 스팀다리미로 편물을 다려서 모양을 잡아주거나, 울세제를 사용한 손세탁 또는 세탁망에 넣어 세탁기로 울코스 세탁한다.
편물 건조시 옷걸이는 사용하지 않고, 바닥에 수건을 깔아 모양을 잡아서 말려준다.



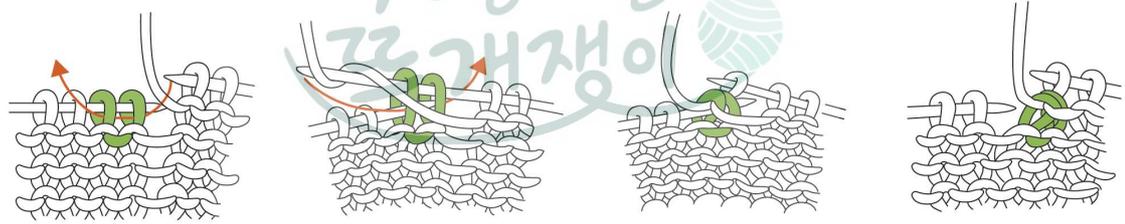
왼코 겹치기



1. 끝에서 3코 앞까지 뜨고 왼쪽 코가 걸로 드러나게 2코를 한꺼번에 뜬다.
2. 화살표 방향으로 바늘을 넣어 계속해서 끝코를 뜬다.
3. 완성



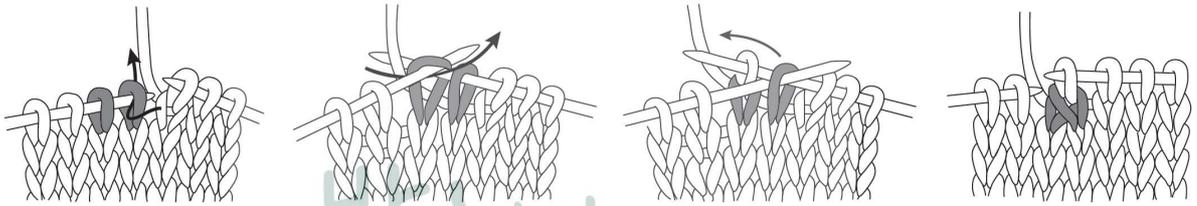
왼코 겹치기
(안뜨기의 경우)



1. 화살표 처럼 우측에서 2코에 한번에 바늘을 넣는다.
2. 그림처럼 실을 걸어 화살표 방향으로 실을 빼낸다.
3. 2코 한꺼번에 안코를 뜨면서 왼쪽 바늘을 뺀다.
4. 안뜨기의 왼코 겹치기 완성



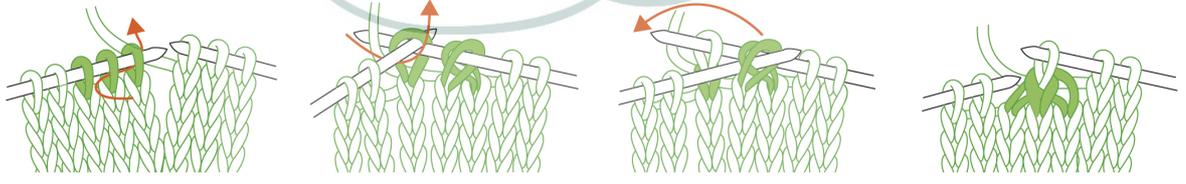
오른코 겹치기



1. 오른쪽 코에 앞쪽부터 바늘을 넣어 뜨지 않은 바늘로 이동한다.
2. 왼쪽 코에 바늘을 넣어서 실을 빼내고 걸뜨기 한다.
3. 먼저 이동한 코에 왼쪽 바늘을 넣어 뜬 코에 덮어씌운다.
4. 오른코 겹치기 완성.



중심3코
모아뜨기



1. 그림과 같이 2코를 뜨지 않고 걸뜨기를 뜨는 것처럼 오른쪽 바늘에 옮긴다.
2. 2코 옮긴 다음 코는 그림과 같이 걸뜨기로 뜬다.
3. 먼저 옮긴 2코를 그림의 화살표 방향으로 덮어씌워 중심 2코 모아뜨기를 완성한다.

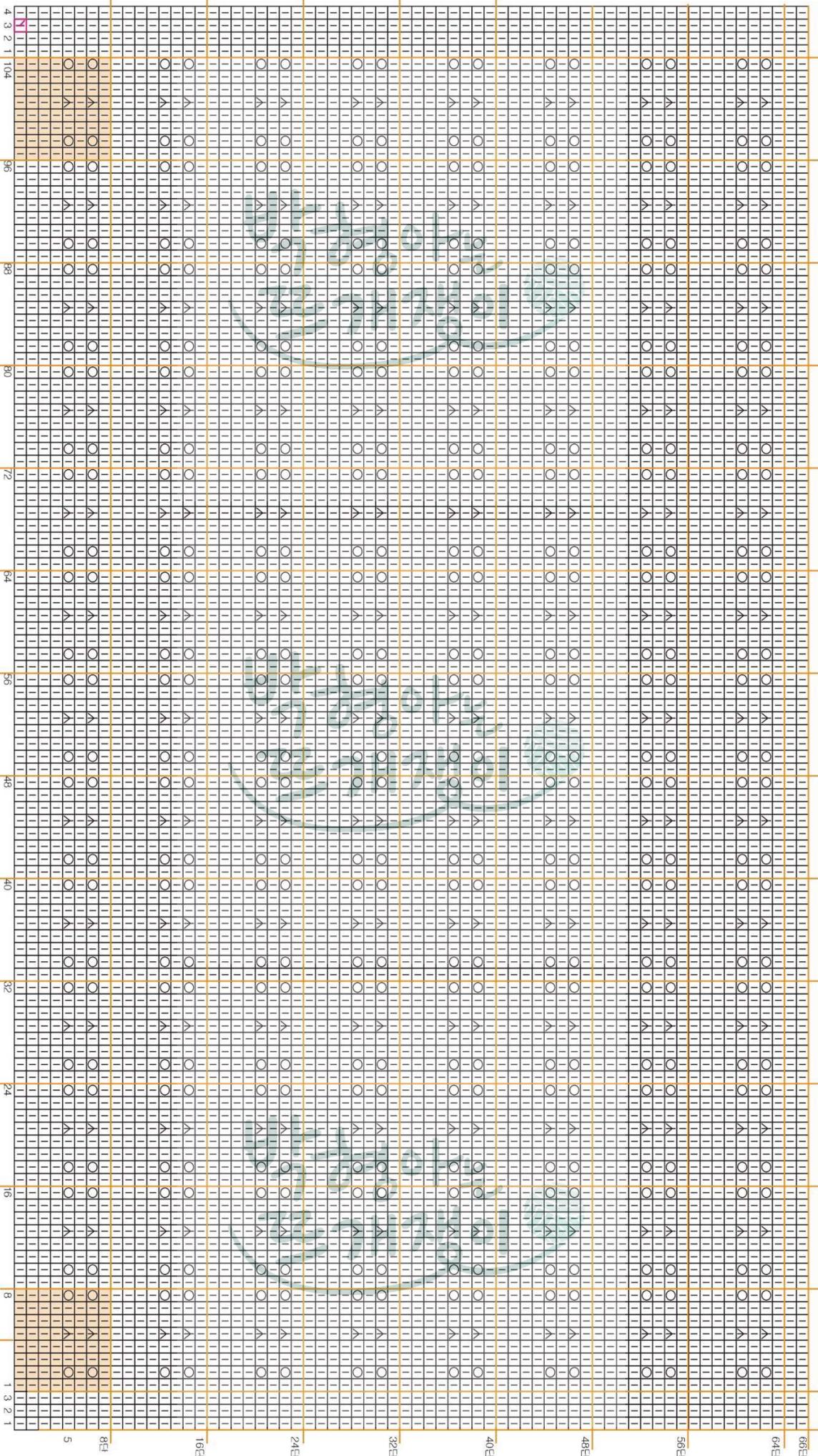


바늘비우기



1. 오른쪽 바늘 앞쪽에서 실을 건다.
2. 다음 코부터는 원래 뜨던 대로 뜬다.
3. 다음 단에서 앞단에 걸었던 코를 안뜨기로 뜬다.
4. 바늘 비우기의 완성

뒷판 ① [111코 / 66단]



8코 총 13번(8*13=104코) + 7코(오른쪽 3코, 왼쪽 4코) = 총 111코

8코*8단
한 무늬

왼쪽앞판①

[55코/ 66단]



55
★겉뜨기3코

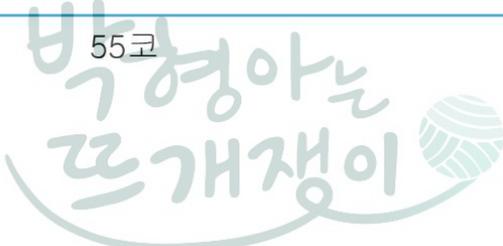
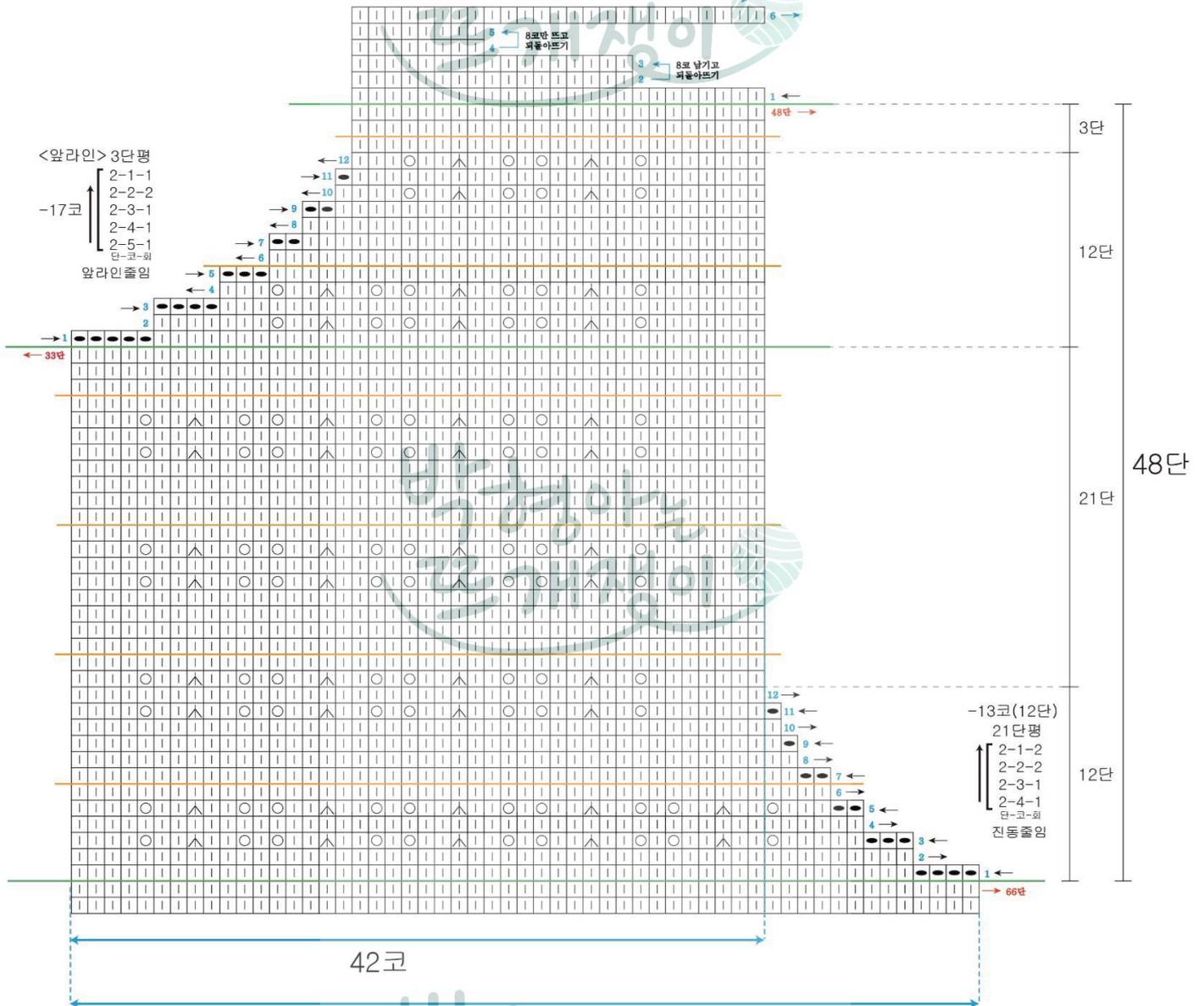
55코
고무뜨기

왼쪽앞판②

[진동줄임/어깨처짐]

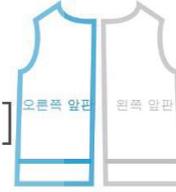


안뜨기교차정리 25코

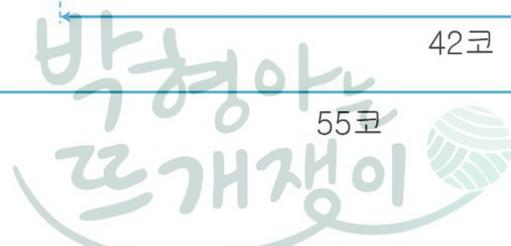
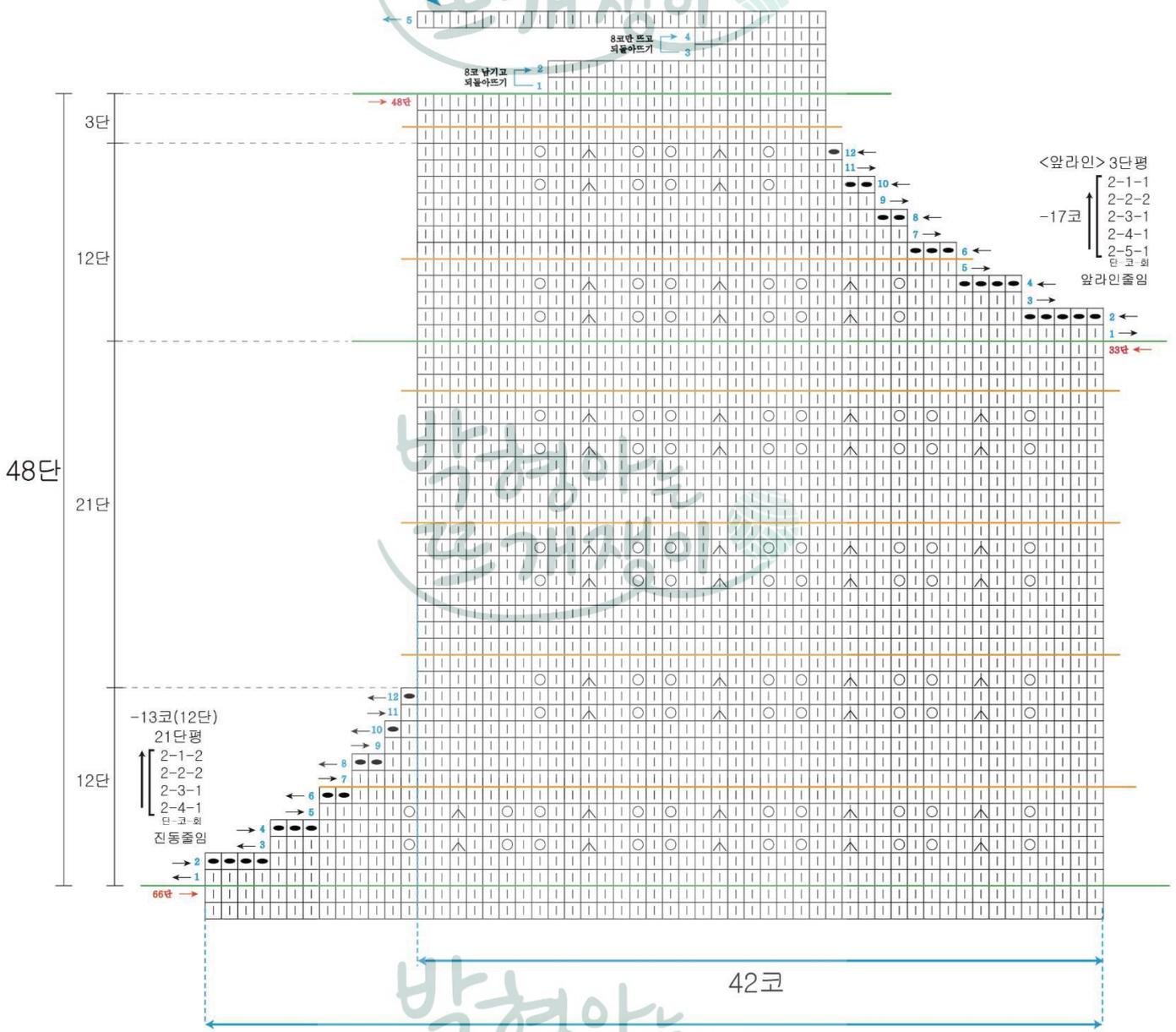


오른쪽앞판②

[진동줄임/어깨처짐]

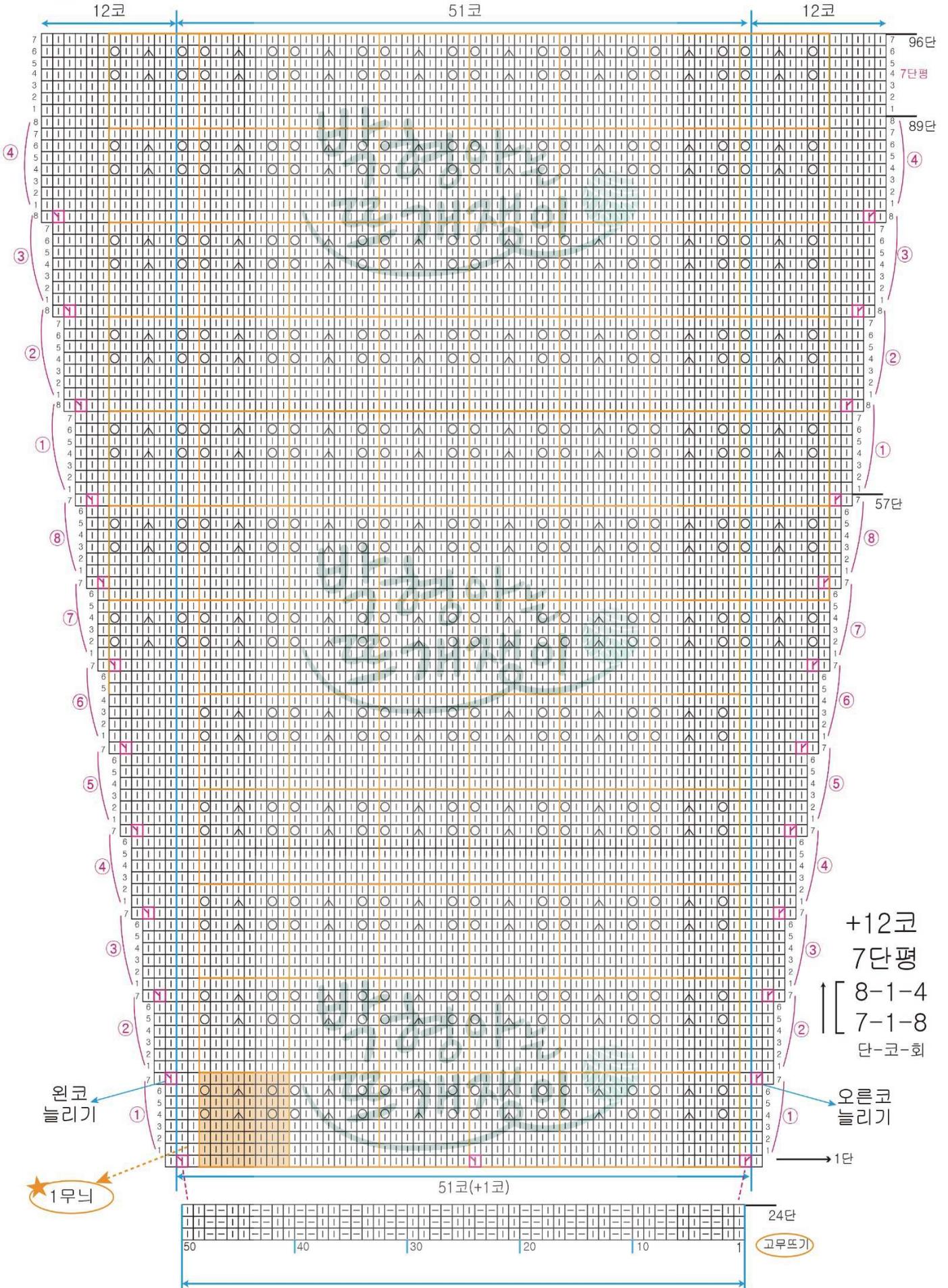


걸뜨기정리 25코



- Y 원코 늘리기
- P 오른쪽 늘리기

소매①



+12코
7단평
↑ [8-1-4
7-1-8
단-코-회

원코 늘리기

오른코 늘리기

1무늬

고무뜨기

50코



이 교재는 박형아는 뜨개쟁이 손뜨개 마스터 자격증을 위한 교육 책자로 무단 배포와 개인적인 판매가 금지되어 있습니다.

박형아는 뜨개쟁이의 모든 콘텐츠는 “콘텐츠 산업 진흥법”에 따라 제작일 또는 그 갱신 일로부터 5년간 보호됩니다. 동의 없는 무단 복제 시, 민/형사의 처벌을 받게 됩니다.

콘텐츠의 명칭 : 상품정보 및 디자인
콘텐츠의 제작자 : 박형아는 뜨개쟁이



www.knitter.kr