

lesson1

성인 V넥 조끼





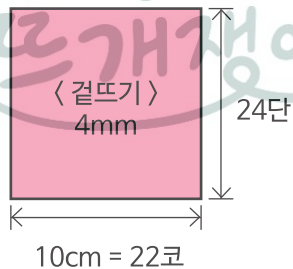
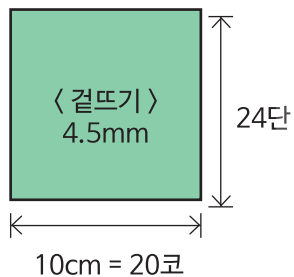
1. 성인 V넥 조끼

1)실



peacock 13-6 타래 (청록색)
peacock 14-1 타래 (겨자색), 대바늘 4.5mm

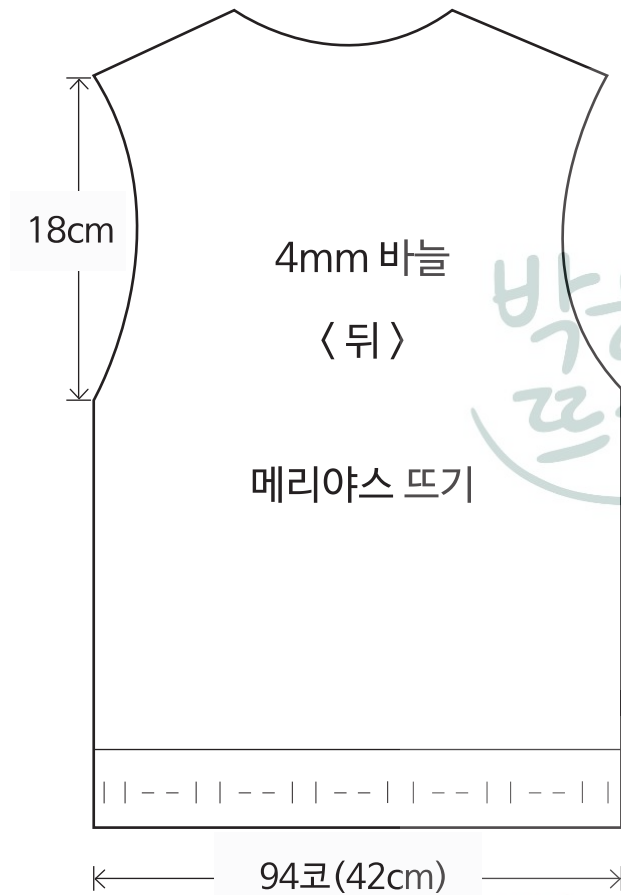
2)게이지 (메리야스 뜨기)



★ 스팀 후 게이지를 낸다.

4mm	22코 x 단
4.5 mm	20코 x 24단
5 mm	18코 x 22단

* 옷을 뜨는 중간중간 cm 확인하여
처음 게이지와 비교, 체크 하여야 옷이 이쁘게 나옴.
가장 마지막에 뜬 게이지 확인 필요.
(뒷판을 뜨고 게이지 다시 체크할 것)



① 가슴둘레(B) : 84cm (55사이즈)

② 총길이 : 56cm

$$56 - 18 - 7 = 31\text{cm}$$

(체크! 뒷목 뼈에서 원하는 길이까지 잰다)

③ 품 : 기본 $\left(\frac{B+4}{2}\right) = @ \times \text{게이지 콧수}$

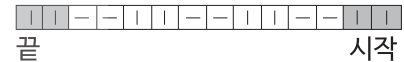
$$B = 84\text{cm}$$

$$\begin{aligned} \rightarrow \frac{84+4}{2} &= 44 \times 22\text{코} \\ &= 96.8 \quad \text{홀수가 나오면 안됨} \\ &= 96\text{코} \div 4 = 24 \quad \text{2코 고무뜨기} \end{aligned}$$

$$= 96 - 2 = 94$$

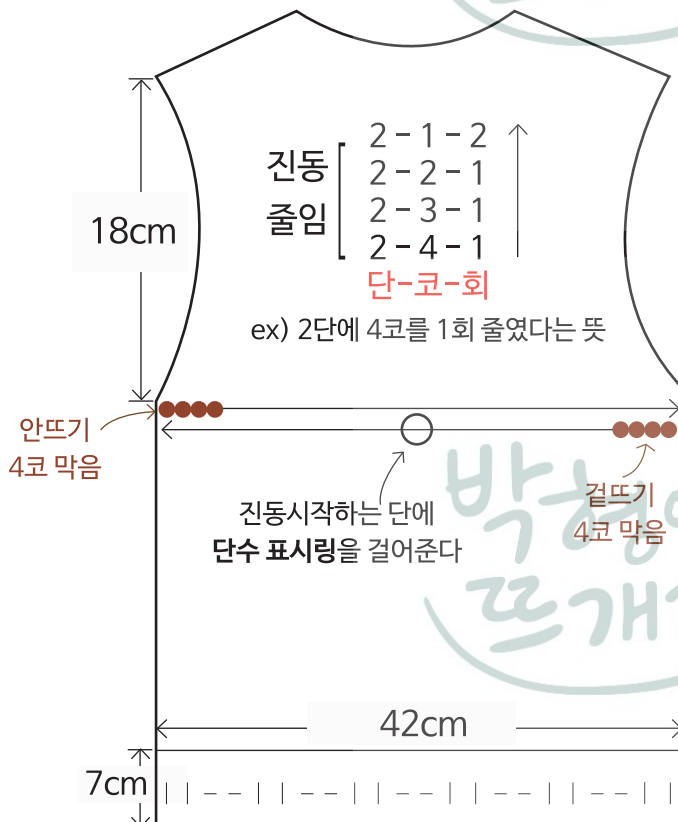
겉뜨기로 맞추기 위해

[4의 배수 + 2코] 로 계산



=> 뒤품 94코

1. 소매 진동 코줄임



- 진동에서 코줄임은

첫코는 그냥 옮기고 다음코 떠서 옆으면
예쁘게 코줄임 된다

- 마지막 1코 줄임은

2코를 한번에 떠서 줄인다

- 진동줄이기 전에 품, 길이 체크

- ● : 코막음 표시

- 애벌 다림질하기

$$94\text{코} \div 8 = 11.75$$

=> 진동 코 줄임수 : 11코(한쪽)

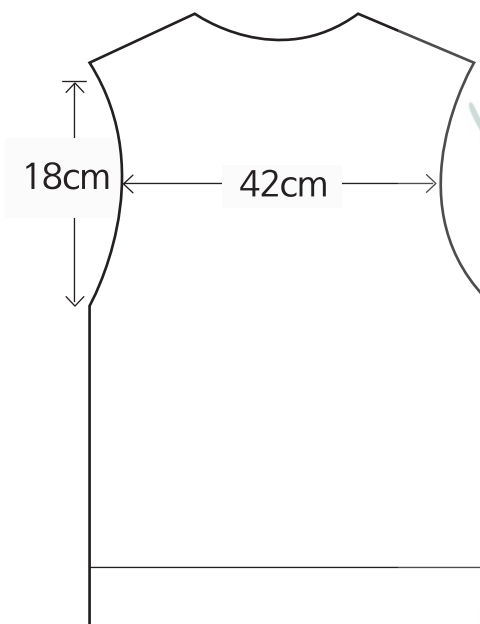
총 22코 줄임

2. 코줄임 공식

↑ 15코 - 5, 4, 3, 2, 1
 14코 - 5, 4, 3, 2 (4, 3, 2, 1, 1, 1 : 적게 팔때)
 13코 - 4, 3, 2, 2, 1, 1
 12코 - 4, 3, 2, 2, 1
 11코 - 4, 3, 2, 1, 1
 10코 - 4, 3, 2, 1



3. 어깨 처짐



① 바늘에 걸쳐있는 코수 : 72 ($94 - 22 = 72$)

② 뒤편이 잘 나와야 옷이 예쁘게 나옴

$$* 72 \div 3 = 24$$

$$24 - 3 = 21$$

$$21 \div 3 = 7$$

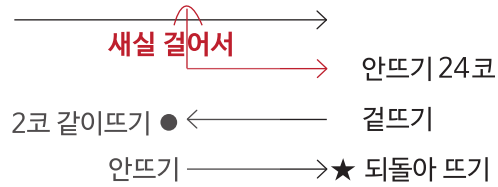
$$7 + 1 = 8K$$

24코 24코 24코
 ┌──────────┴──────────┬──────────┴──────────┬──────────┴──────────┐
 24코 겹뜨기 <────────── 코막음 <────────── 겹뜨기
 안뜨기 ────────── ● 두코 같이떠서 코 줄임(23코가 됨)
 7코 남기고 ★ <────────── 겹뜨기(23코 - 7 = 16코)
 되돌아 뜨기 ────────── ● 안뜨기(15코)
 안뜨기 방향으로 1번 감고 1코 빼고 끝까지 안뜨기(16-1=15)
 되돌아 뜨기 ★ <────────── 8코 겹뜨기
 ────────── ● 안뜨기 7코
 <정리(21k) <겹뜨기 교차뜨기> - 정리단 ★
 겹뜨기 7코 뜨고, 만들어진 코 + 뒤편
 ────────── } ★
 함께 뜨기

★별표 2번 뜨면 21코가 된다

③ 안뜨기 상태 되돌아 뜨기

- 걸뜨기 상태에서 실을 위로 올리고 한코 옮기고 걸뜨기 한다.



● < 걸뜨기 | 7코 남기기

→ ★ 되돌아 뜨기
8코 안뜨기

● < 걸뜨기

→ 안뜨기 21K정리(안뜨기 교차뜨기)

★ - 되돌아뜨기

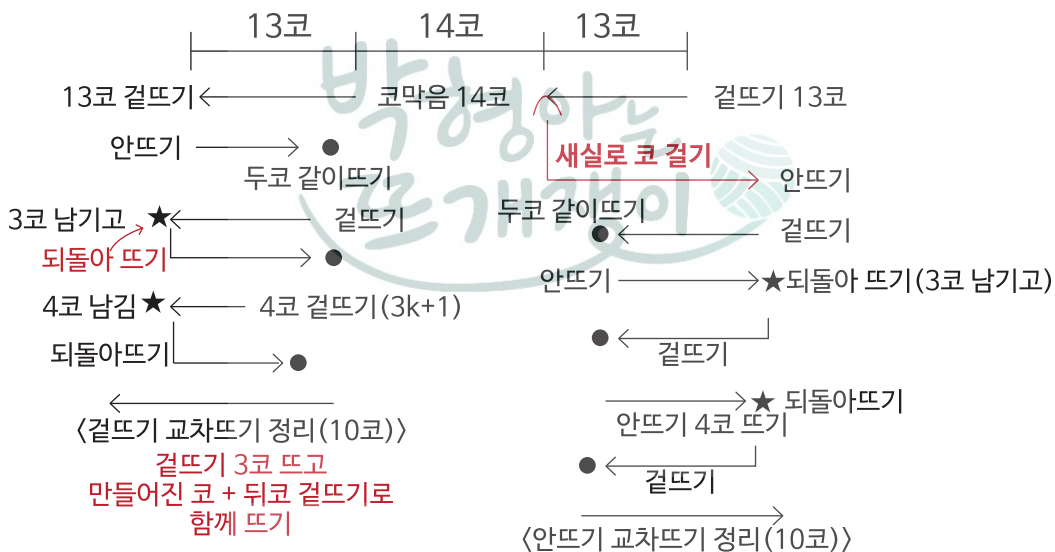
● - 두코 같이뜨기

④ 안뜨기 상태 교차뜨기 (정리단)

- 걸린 코가 나오면 안쪽에서 코잡아 안뜨기 하고
- 안뜨기 걸린코와 2코를 교차한 후 한번에 안뜨기 한다(21k가 된다)

ex) 40코 어깨 처짐

$$40 \div 3 = 13.33, 13 - 3 = 10, 10 \div 3 = 3.33, 3 + 1 = 4$$



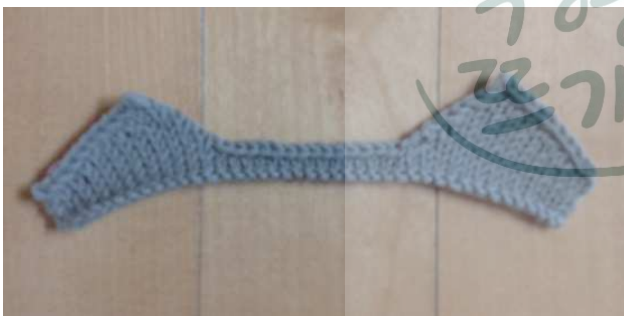
★ 되돌아 뜨기

안뜨기 방향으로 1번 감고 1코 옮기고 안뜨기로 쪽 뜬다

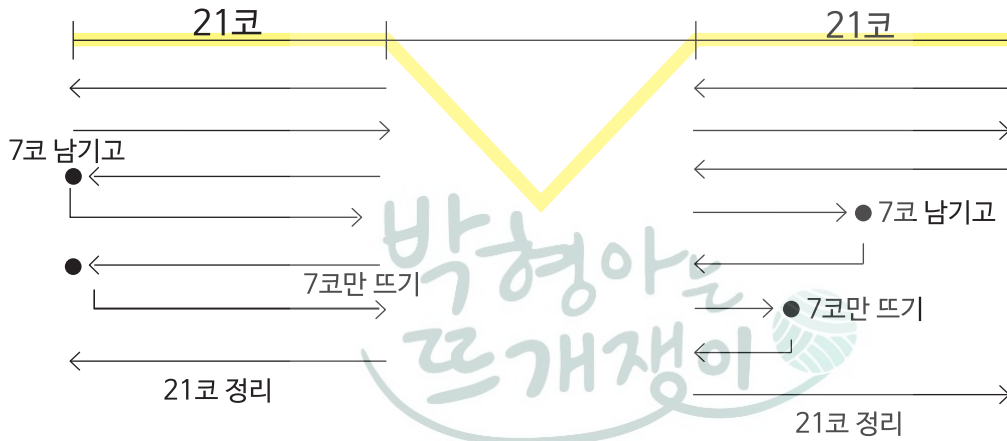
안뜨기(안쪽에서 코잡아 뜨고)
2코를 교차한 후 한꺼번에 안뜨기 한다

★ 되돌아 뜨기

걸뜨기 상태에서 실을 위로 올리고 한코 옮기고 걸뜨기 뜬다.
(실이 걸린 상태에서 걸뜨기 뜬다)



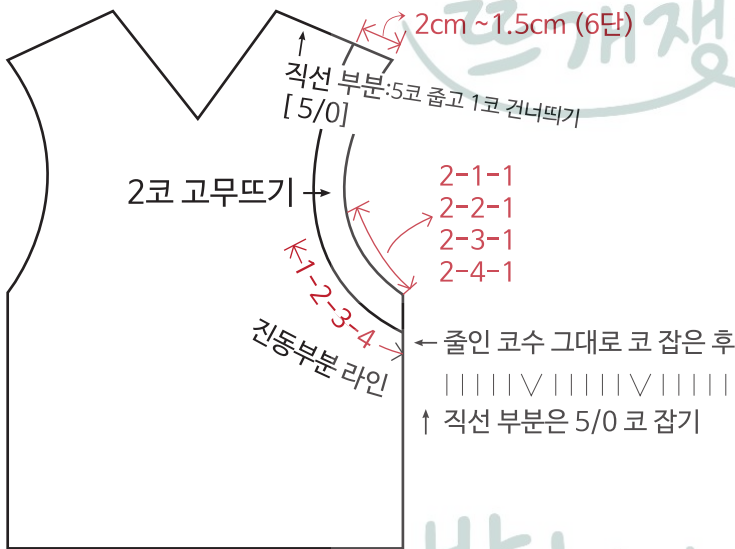
6. 앞뜨기 어깨처짐



7. 앞, 뒤 연결

- ① 앞판과 뒤판의 겹부분을 마주대고 2코를 함께 뜨면서 두번째 코부터 코막음도 함께 한다.
- ② 앞판과 뒤판의 옆선을 돗바늘로 연결한다.
- ③ 진동 부분에 청록색 실을 새로 연결하여 5/0(5코 줄고 한 코 건너기) 코를 주워
(100코) 5단을 원형으로 2코 고무뜨기를 뜬 뒤 원형의 시작 지점에서 연그린 실로 바뀐
2단을 2코 고무뜨기하고 3단계 코막음으로 진동 마무리

8. 어깨 진동라인 잡기



〈기본 원형〉

내 조끼 : 100코 ÷ 4 = 25

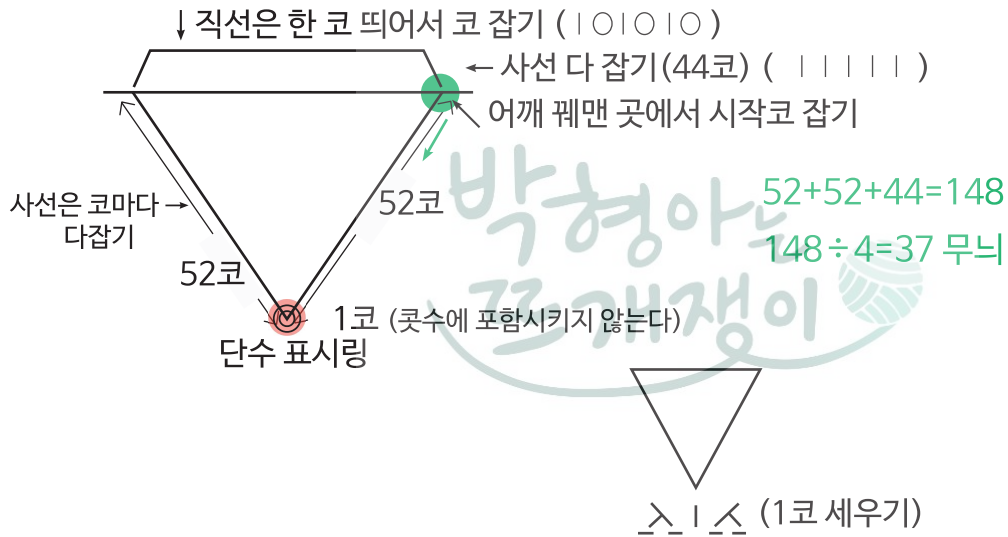
소매진동 100코 줄고

청록색 4단

하늘색 2단

1단 코막음으로 마무리 한다.

9. V넥 코잡기



- ① V넥 라인 전체 149코를 주워서
한코 중심코를 둔 다음,
2코 고무뜨기 한다.
- ② 청록색 4단, 하늘색 2단
1단 코막음으로 마무리

손뜨개 마스터 과정 1강 - 온라인 커리큘럼

브이넥 조끼	준비물
1-1 준비물 소개 1-2 포트폴리오 노트 작성하는 방법 1-3 V넥 제도 계산 1-4 게이지 체크/ 스티치다리미 사용법 1-5 블랑조끼 뒷판 게이지 계산 1-6 뒷판 [한코 고무뜨기/메리야스 뜨기] 1-7 뒷판 진동줄임 하기 1-8 뒷판 어깨처짐 하기/ 앞판 뜨는법 설명 1-9 앞판 V넥 줄임하기/ 어깨처짐 1-10 앞뒤 연결하기 1-11 진동부분 코잡고 뜨기/마무리하는 방법 1-12 V넥부분 코잡고 뜨기/마무리 1-13 돛바늘로 실밥정리/마무리 설명	블랑실 7타래 대바늘 3.5mm, 4mm, 4.5mm(1,500원) 원형바늘 3.5mm, 4mm, 4.5mm 돛바늘 총 45,500원

별도구매: 가위, 단수표시링, 클립 시침핀, 게이지자, 줄자, 콧수링, 크로버안 라벨
 포트폴리오 노트와 마스터반 교재(옵션선택)



V넥 조끼 도안

사용실 _ 블랑 7타래

바늘 _ 4.5mm 대바늘/원형대바늘, 돛바늘 게이지_ 21코x28단 (메리야스)

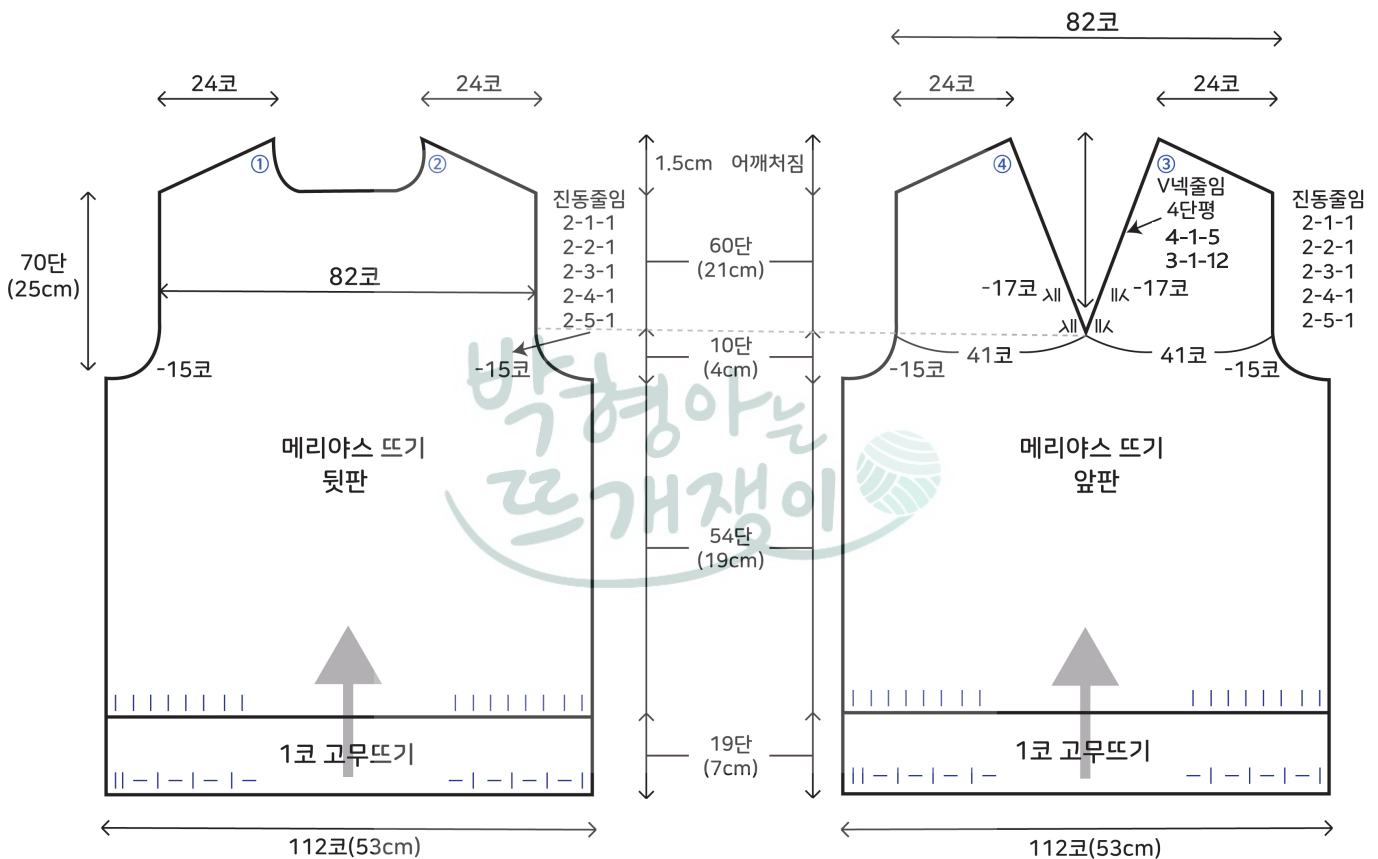
부자재_단수표시링, 어깨핀 등

완성사이즈 _ 가슴둘레 100cm, 기장 (앞 51 cm/뒤 51cm)

"기본 뜨개기호와 설명은 뜨개쟁이홈페이지 [자료실]에서 볼 수 있습니다."

완성사이즈와 실소요량은 개인의 손놀림에 따라 차이가 날 수 있습니다."

[만드는 법]



뒷판

1. 4.5mm바늘로 112코(53cm)를 잡고 안뜨기로 한단을 뜬다.

(첫단인 안뜨기를 뜨는분이 옷의 안쪽면이됩니다)

(화살표는 겉면을 기준으로 한 뜨개방향.)

* 안뜨기를 하는 이유는 1코고무뜨기를 했을 때 밑단이 깔끔하게 나오도록 하기 위해서입니다.

2. 이어서 도안의 다시시작되는 (←1)단부터 1코고무뜨기로 19단(7cm)을 뜬다.

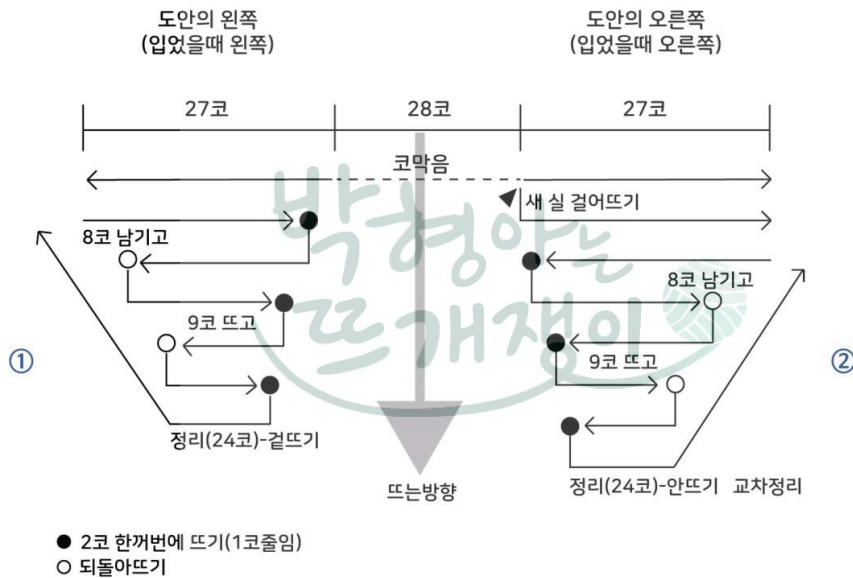
3. 이어서 다시 시작되는 (←1)단부터 메리야스뜨기로 54단(19cm)를 뜬다.

4. 진동부분은 2-5-1, 2-4-1, 2-3-1, 2-2-1, 2-1-1 로 줄이고, 진동을 줄이기 시작한 부분부터 25cm가 될 때까지 메리야스 뜨기를 계속한다.

(예: 2-5-1, 두단에 5코씩 1회 줄이기 / 진동줄임은 양쪽에서 모두 줄여줍니다.)

5. 진동줄임이 끝나면 82코로 어깨처짐부분을 뜬다. 먼저 27코를 뜨고, 28코를 코막음한 뒤 남은 27코를 겉뜨기로 뜨고 뒷장 [뒷판-어깨처짐]을 참고하여 어깨처짐을 한다. [동영상자료실-어깨처짐] 참고

[뒷판-어깨처짐]



[뒷판 어깨처짐 그림] - 동영상 참고



앞판

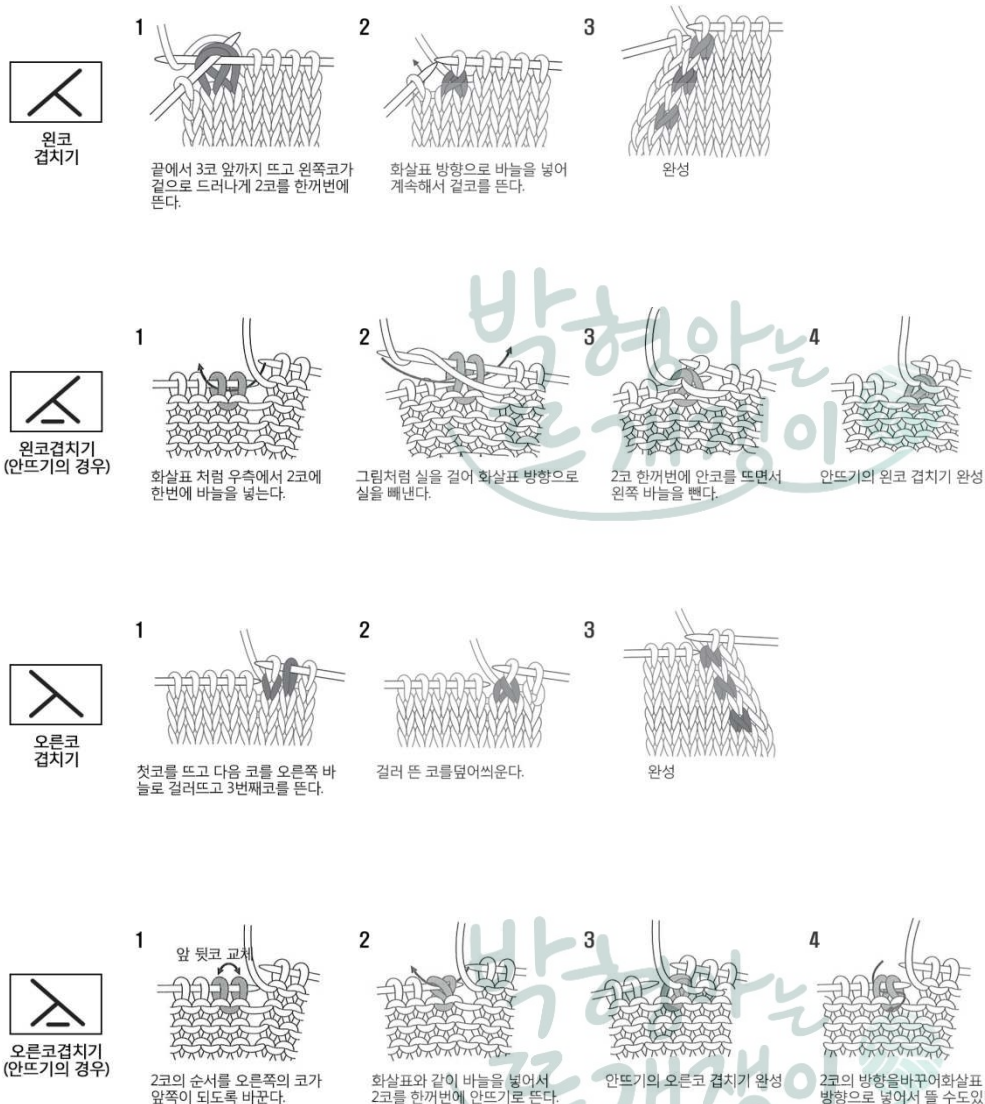
1. 뒷판과 같이 4.5mm바늘로 112코를 잡고 안뜨기로 한단을 뜬다.
2. 이어서 도안의 다시 시작되는 (←1)단부터 1코고무뜨기로 19단(7cm)을 뜬다.
3. 이어서 또 다시 시작되는 (←1)단부터 메리야스뜨기로 54단(19cm)를 뜬다.
4. 진동부분은 2-5-1, 2-4-1, 2-3-1, 2-2-1, 2-1-1 로 줄인다. (총 10단)
5. 진동줄임이 끝나면 왼쪽, 오른쪽을 나누어 V넥 줄임을 뜬다.

V넥줄임은 3-1-12, 4-1-5, 4단평으로 한다.

(예: 3-1-12 = 3단에 1코씩 12번줄임, 4-1-5 = 4단에 1코씩 5번, 4단평 줄임)

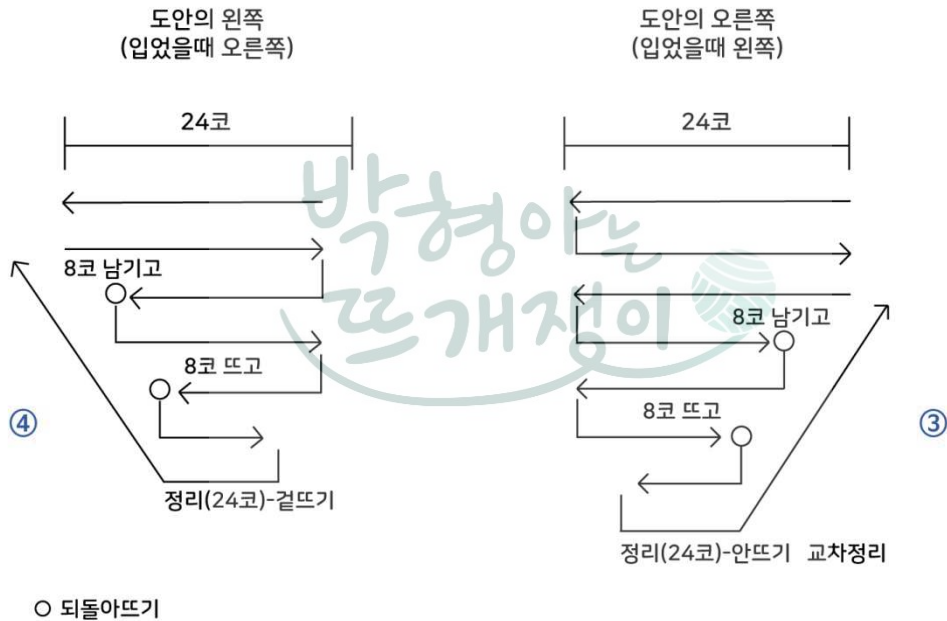
[도안의 오른쪽 ①번] 3단에 한번씩 줄일때에는, 홀수단에서 줄이기 때문에 안뜨기에서 한번 걸뜨기에서 한번 코줄임을 하게 된다. 도안의 왼쪽줄임 표시이므로, 걸뜨기에서 줄일때에는 2코를 한꺼번에 떼서 줄이고, 안뜨기에서 줄일때에도 2코를 한꺼번에 떼서 줄인다. 줄임앞에 2코를 떼준다(라인을 세워줌)

[도안의 왼쪽 ②번]의 경우 반대로 오른코 겹치기 방법으로 줄인다.



6.V넥줄임이 끝나면 아래 [뒷판-어깨처짐]을 참고하여 각각 어깨처짐을 한다.

[동영상자료실-어깨처짐] 참고



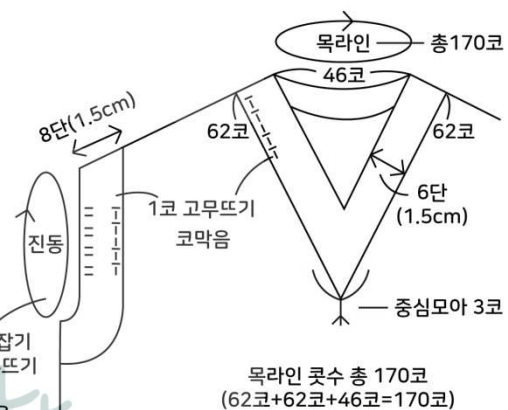
[앞판 어깨처짐 그림] - 동영상 참고

앞판, 뒷판 연결

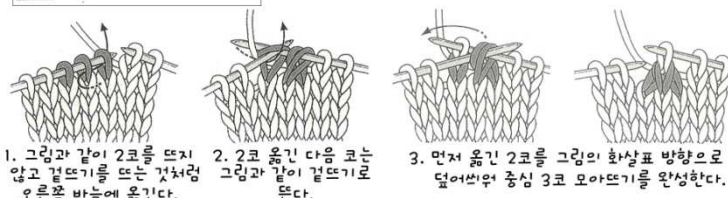
1. 앞판과 뒷판을 겹끼리 마주보게 한후 어깨를 연결한다. [동영상자료실-어깨연결] 참고
2. 앞판과 뒷판의 옆선을 연결해준다. [동영상자료실-옆선잇기] 참고
이때, 연결하는 방향은 진동에서 아래 2코고무뜨기 쪽으로 뜨고, 앞판의 고무뜨기 10cm전까지만 연결하여, 트임을 준다.

목라인, 진동

1. 목라인은 4,5mm원형바늘로 브이넥부분은 매코마다 좁고
뒷고대는 한코씩 버리고 좁는다
총 170코고무뜨기로 6단을 원형으로 1코고무뜨기 뜬다.
이때, 매단마다 V넥
중심에서는 중심코아3코로 떠준다.
[동영상자료실-목라인 코좁기] 참고
2. 마지막 단은 걸뜨기로 코막음한다.
3. 진동부분은 5/0(5코좁고 1코건너뜨기)방법으로
코를 잡는다.(총120코)
이때, 진동줄임부분은 줄인코수만큼 잡아주고,
일직선부분에서만 5/0으로 코를 잡는다.
원형으로 두코고무뜨기로 6단을
뜨고 코막을하여 마무리 한다.
4. 반대편도 같은방법으로 떠준다.



= 중심 3코 모아뜨기

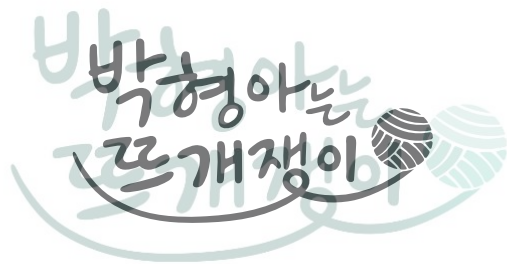




이 교재는 박형아는 뜨개쟁이 손뜨개 마스터 자격증을 위한 교육 책자로
무단 배포와 개인적인 판매가 금지되어 있습니다.

박형아는 뜨개쟁이의 모든 콘텐츠는 “콘텐츠 산업 진흥법”에 따라
제작일 또는 그 갱신 일로부터 5년간 보호됩니다.
동의 없는 무단 복제 시, 민/형사의 처벌을 받게 됩니다.

콘텐츠의 명칭 : 상품정보 및 디자인
콘텐츠의 제작자 : 박형아는 뜨개쟁이



www.knitter.kr